



«Διαφωνώ με ό,τι λες, αλλά θα υπερασπιστώ μέχρι θανάτου το δικαίωμά σου να το λες»

ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

Ιδρυτής: Χαράλαμπος Α. Ρομπόπουλος • e-mail: ihotispolis@ihotispolis.com
Fiyati/Tιμή: 5 TL Αντρυρα/Ευρώπη: 1,5 € • Yayın Türü: Yerel süreli

Ειδικό τεύχος 3 Αύγουστος 2016 C.tesi 30 Temmuz 2016
Αρ. Φύλλου/Sayı: 9164

ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ ΓΙΑ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

«Έχουμε την αξίωσιν να σέβωνται τους τόπους λατρείας των πατέρων μας»



ΣΕΛΙΔΑ 13

ΕΡΗΤΟΓΑΝ ή ΤΑΝΚΣ;

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΜΕΛΕΤΗΣ ΡΕΝΤΟΥΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ, ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ



ΣΕΛΙΔΑ 11



ΑΛΕΞΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ

Η δικέφαλη ψυχή του Έλληνα

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ 12-13

Το καλοκαίρι του φόβου

Νησίδα ασφαλείας η Ελλάδα;



ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΦΟΥΡΛΗ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 4



Τα μάγια του παπά

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ 93 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΟΗΚΗ ΤΗΣ ΛΩΖΑΝΗΣ Ο ΔΙΧΑΝ ΑΚΤΑΡ ΓΡΑΦΕΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 10

ΣΤΙΣ ΜΕΣΑ ΣΕΛΙΔΕΣ



ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ

Ο άγνωστος πόλεμος για το πραξικόπημα

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ

2

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΖΗΣ:

Ο Ισλαμικός ριζοσπαστισμός και η νομοτάγειά του κατά το ισλαμικό δίκαιο

2

3

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ:

Οι επόμενες εκλογές με τον ισχύοντα εκλογικό νόμο

4



ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ
ΒΑΦΕΙΑΔΗ

Ο άγνωστος πόλεμος για το πραξικόπημα

■ Πριν από την απόπειρα πραξικοπήματος, κατά τη διάρκειά του και μετά την αποτυχία του εξελισσόταν στο παρασκήνιο ένας αδυσώπητος άγνωστος πόλεμος από στελέχη των μυστικών υπηρεσιών. Δυο δημοσιεύματα, ένα της Χουριέτ κι ένα του ρωσικού πρακτορείου Σπούτνικ, αλλά και όσα είπε ο ίδιος ο Ερντογάν σε Αλ Τζαζίρα και Ρόιτερς, ρίχνουν φως στις σκοτεινές πτυχές αυτού του πολέμου που θα έχει οπωσδήποτε θύματα και παράπλευρες απώλειες.

Ο διευθυντής της Χουριέτ Μουράτ Γετκίν άνοιξε στο ευρύ κοινό της εφημερίδας του ένα παράθυρο στον κόσμο των μυστικών υπηρεσιών και μάλιστα κατά τη διάρκεια μιας από τις μεγαλύτερες κρίσεις στην ιστορία της σύγχρονης τουρκικής δημοκρατίας. Κι αυτό που φάνηκε από τα άδυστα των γραφείων εκείνων, που όφειλαν να ενημερώνουν τη στρατιωτική και πρωτίστως την πολιτική ηγεσία, ξάφνιασε με την αναποτελεσματικότητά του. Σύμφωνα με όσα γράφει ο Γετκίν, «η Εθνική Υπηρεσία Πληροφοριών, η MIT, γνώριζε από τις τρεις μετά το μεσημέρι ότι υπήρχε ασυνήθιστη κινητικότητα στη Σχολή της Αεροπορίας Στρατού στο Γκιουβερτζινλίκ της Άγκυρας».

Ο διοικητής της MIT, Χακάν Φιντάν, που είναι πρόσωπο κλειδί του δράματος που έμελλε να εξελιχθεί τις επόμενες ώρες, μετέφερε την πληροφορία αυτή στον αρχηγό ΓΕΕΘΑ, Χουλουσί Ακάρ στις 16:00, με μια ώρα καθυστέρηση. Σε μια τόσο κομβική υπόθεση, όπου παίζεται το μέλλον του πολιτεύματος, ακολουθήθηκε μια εξαιρετικά χρονοβόρα διαδικασία, που έδινε χρόνο στους πραξικοπηματίες να οργανωθούν καλύτερα. Να ήταν άραγε τυχαίο, ή μήπως κάποια από τα ανώτατα στελέχη των μυστικών υπηρεσιών και από την κορυφή της στρατιωτικής πυραμίδας είχαν ήδη ταχθεί με την πλευρά των πραξικοπηματιών;

Η αλληλουχία των γεγονότων, όπως την περιγράφει η Χουριέτ από το κρίσιμο αυτό σημείο και μετά, δείχνει ότι η στρατιωτική ηγεσία μαζί με την κορυφή των μυστικών υπηρεσιών χρονοτριβεί μέσα από μια γραφειοκρατική προσέγγιση ενός εξαιρετικά επείγοντος κινδύνου και μιας ζωτικής για τη δημοκρατία απειλής: «Στις 17:30 ο Φιντάν έστειλε τον υπαρχηγό του στο ΓΕΕΘΑ, για συνεργασία και από κοινού εκτίμηση της κατάστασης με τον υπαρχηγό ΓΕΕΘΑ, στρατηγό Χασάν Γκιουλέρ. Τότε, ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ Ακάρ, δίνει εντολή στον αρχηγό του ΓΕΣ, στρατηγό Σαλίχ Τσολάκ, να στείλει τον Επιτελάρχη του ΓΕΣ, στρατηγό Ιχσάν Ουγιάρ στο Γκιουβερτζινλίκ, να επιθεωρήσει το στρατόπεδο και να δει ο ίδιος τι ακριβώς συμβαίνει». Με άλλα λόγια αυτό που μπορούσε να έχει γίνει στις τρεις και μισή έγινε με δύο κρίσιμες ώρες καθυστέρησης. Φυσικά ο Ουγιάρ διαπίστωσε ότι υπήρχαν ύποπτες κινήσεις και τότε ο αρχηγός της MIT, Χακάν



Φιντάν, πάει στο Γενικό Επιτελείο.

«Στις 18:30 ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ Ακάρ στέλνει ένα έγγραφο και απαγορεύει κάθε κίνηση στην ξηρά, τον αέρα και τη θάλασσα σε όλα τα τμήματα των ενόπλων δυνάμεων. Τότε αντιλήφθηκε η ομάδα των πραξικοπηματιών ότι το πραξικόπημα αποκαλύφθηκε και έγινε αντιληπτό. Άλλωστε, ο υπασπιστής, ο γραμματέας και ορισμένοι από την ασφάλεια του αρχηγού ΓΕΕΘΑ, ήταν με την πλευρά των πραξικοπηματιών, αφού μετά από λίγες ώρες αυτοί συνέλαβαν τον ίδιο τον Ακάρ και του έκαναν βασανιστήρια.

Για τους παραπάνω λόγους, οι πραξικοπηματίες που είχαν σχεδιάσει να αρχίσουν το εγχείρημά τους στις 03:00 το πρωί του Σαββάτου, αποφάσισαν και το ξεκίνησαν στις 21:00 το βράδυ της Παρασκευής, 15 Ιουλίου 2016.»

Είναι εντυπωσιακό ότι όλο αυτό το διάστημα κανείς από όλους αυτούς τους ανώτατους αξιωματικούς δεν κρίνει ότι πρέπει να ενημερώσει τον πρόεδρο της χώρας και προφανώς δεν ενημερώθηκε ούτε ο φυσικός προϊστάμενος της MIT πρωθυπουργός της χώρας Μπιναλί Γιλντιρίμ. Κι όχι μόνον αυτό. Αλλά και όταν ο ίδιος ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν αναζητεί τον Χακάν Φιντάν για να μάθει τι συμβαίνει δεν τον βρίσκει, καθώς όπως αποκάλυψε στις πρώτες δύο συνεντεύξεις του στο Αλ Τζαζίρα και στο πρακτορείο Ρόιτερς, έμαθε για το πραξικόπημα όχι από κάποια υπηρεσία του κράτους ή των ενόπλων δυνάμεων, αλλά από τον γαμπρό του που τον ενημέρωσε ότι οι πραξικοπηματίες έχουν ήδη καταλάβει τις γέφυρες του Βοσπόρου, με άλλα λόγια πολύ αργά για να διατάξει και να προκαλέσει κάποιες αποτρεπτικές κινήσεις. Το γεγονός ότι ο ίδιος ο Ερντογάν μίλησε δημόσια για τη δυσaréσκεία του που δεν έβρισκε ούτε καν στο τηλέφωνο τις κρίσιμες στιγμές τον Χακάν Φιντάν, δεν προοιωνίζεται καλά για το μέλλον του επικεφαλής της MIT.

Όσο όμως οι τουρκικές μυστικές υπηρεσίες κλωσυσιεργούν, οι Ρώσοι πράκτορες συγκεντρώνουν επαρκείς πληροφορίες για να ειδοποι-

ήσουν τον Ερντογάν, όπως ισχυρίζεται με δημοσίευσμά του που δεν διαψεύσθηκε, το πρακτορείο Σπούτνικ, του οποίου οι διασυνδέσεις με τα υψηλά ρωσικά κλιμάκια είναι δεδομένες. Έχει την αξία του να αναφέρουμε σε αυτό το σημείο ότι από μια παράξενη συγκυρία της μοίρας, ο Ερντογάν λιγότερο από μια βδομάδα νωρίτερα είχε ζητήσει συγγνώμη από τον Πούτιν για την κατάρριψη του Σουχί που έφερε τις δυο χώρες στο χείλος της ένοπλης σύρραξης κι είχε υπάρξει μια ταχύτατη εξομάλυνση των σχέσεων.

Λίγες μέρες μετά το πραξικόπημα ανακοινώθηκε η συνάντηση Πούτιν - Ερντογάν στις 9 Αυγούστου στην Αγία Πετρούπολη.

Ταχεία εξομάλυνση είχε υπάρξει και με το Ισραήλ, που εκείνο ζήτησε συγγνώμη για την υπόθεση του Μαβί Μαρμαρά. Και η ισραηλινή μυστική υπηρεσία, η Μοσάντ, γνώριζε για το πραξικόπημα που ετοίμαζαν Τούρκοι επιτελείς κι είχε ενημερώσει την Άγκυρα μέσα από ανάλογα κανάλια επικοινωνίας, όπως γράφει ο διεθνής Τύπος.

Αμερικανοί αξιωματούχοι έχουν δηλώσει ότι οι υπηρεσίες τους δεν γνώριζαν για το πραξικόπημα, αν και είναι δύσκολο να φαντασθεί κανείς ότι γνώριζε π.χ. η Μοσάντ και δεν ήξερε τίποτε η CIA. Το βέβαιον είναι ότι πολλοί ξένοι πράκτορες γνώριζαν από καιρό ότι προετοιμαζόταν πραξικόπημα κατά του Ερντογάν. Και η μόνη που φάνηκε ότι πιάστηκε στον ύπνο ήταν η MIT. Αν και αργότερα αποκαλύφθηκε ότι μήνες πριν είχε προηγηθεί έκθεση της MIT που προειδοποιούσε το ΓΕΕΘΑ για πιθανό πραξικόπημα στις 15 Ιουλίου. Στην πράξη όμως υπάρχουν υποψίες ότι γνώριζε πολύ καλά κι ίσως κάποια από τα στελέχη της πρωταγωνιστούσαν στο παρασκήνιο του πραξικοπήματος. Αυτός είναι και ο λόγος που έχουν απομακρυνθεί ήδη χίλια άτομα από τη MIT. Και πιθανότατα θα ακολουθήσουν κι άλλες εκκαθαρίσεις πρωταγωνιστών στον άγνωστο αυτό πόλεμο των υπηρεσιών πληροφοριών. ●

Ο Ισλα

Εισαγωγή

■ Με το παρόν κείμενο, βασιζόμεθα στα, καταγραφέντα και μεταδοθέντα από τους συντρόφους και ακολούθους Του, τους σαχάμπα και ταμπαήν, αντιστοίχως. Πρόκειται για κείμενα, τα οποία σαφώς καθορίζουν την ορθοπραξία κατά το Ισλάμ, και δι'αυτών θα επιχειρήσουμε εν συντομία να εξετάσουμε το κατά πόσον οι ακρότητες οι οποίες διαπράττονται από μερίδα -ολόένα και εξαπλουμένη, πάντως-του σουνιτικού ισλάμ, και εις τό όνομα της ισλαμικής νομοτάγειας, εκπληρούν όντως αυτόν τον όρο. Άλλωστε, συμφώνως προς ένα θεμελιώδες Χαντίθ² ο Προφήτης είπε: «*La táγκμα'á omáti γχάλα χάττα'á/ Δεν συναινεί η κοινότης μου επί σφάλματος*». Τί, όμως, θεωρείται «σφάλμα» στη συγκεκριμένη περίπτωση;

Είναι το γεγονός ότι οι απορρίπτοντες την εγγμά δεν θεωρούνται κατά την διήγηση αυτή «Μουσλουμάνοι».

Η ιδική μου προσέγγιση λοιπόν, βάσει των ανωτέρω ισλαμικών θεσφάτων, θεωρεί ότι αυτού του είδους οι ακρότητες συμβαδίζουν μόνο με μία συγκεκριμένη ανάγνωση του Ισλάμ³ και δεν μπορούν να θεωρηθούν νόμιμες ως προς τα θεμελιώδη οριοθέσια του Ισλαμικού Δικαίου. As εξετάσουμε λοιπόν, τρία χαρακτηριστικά παραδείγματα:

Κεφάλαιο α: Παράδειγμα Πρώτο:

Όταν τα ισλαμικά στρατεύματα, υπό την ηγεσίαν του Κοττάύμπα μπεν Μόσλεμ αλ-Μπαχέλη επετέθησαν, κατά τον β' αφ' εγγείρας αιώνα, εναντίον των κατοίκων Σάφαντ της Σαμαρκάνδης, οι κάτοικοι της περιοχής διεμαρτυρήθησαν στον ουάλη (έπαρχο) του ομαυάδος χαλίφου Όμαρ μπεν Αμπντέλ Αζής (634-644) εις την Σαμαρκάνδη, τον Σουλεϋμαν μπεν Άμμη αλ-Σάρη, διότι δεν τους υπέδειξε προηγουμένως τις επιλογές που είχαν, με κυριωτέρα αυτήν της προσκλήσεώς τους εις το Ισλάμ.

i. Και τούτο διότι ο πόλεμος διεξήχθη χωρίς προηγουμένη, εκ μέρους των ισλαμικών στρατευμάτων, πρόσκληση προς αυτούς [τους Σάφαντ] ν' ασπασθούν το Ισλάμ ή να συνθηκολογήσουν άνευ πολέμου.

ii. Εζήτησαν τότε οι Σάφαντ, να τους επιτραπεί να συστήσουν επιτροπή την οποίαν και θα απέστελλαν εις τον Χαλίφη διαμαρτυρόμενοι. Και κατά την περίπτωση όπου η αδικία θα διεπιστούτο, δια των νομίμων μέσων τα οποία θα έκρινε ο Χαλίφης συμφώνως προς το Ισλαμικό Δίκαιον, τότε θα έπρεπε να αποκαθίσταντο αμέσως τα πληγέντα δικαιώματα των Σάφαντ.

iii. Όντως, το αίτημά των κατοίκων έγινε δεκτό και ο Χαλίφης Όμαρ μπεν Αμπντέλ Αζής επέισθη τελικώς ότι οι Σάφαντ έχουν δίκαιο.

iv. Κατόπιν συνέταξε έγγραφο προς τον έπαρχο, εις το οποίο ανέφερε τα διαμειφθέντα περί της αδικίας του εκποτισμού των κατοίκων.

v. Εν συνεχεία τον διέταξε ν' αναθέσει την

μικός ριζοσπαστισμός και η νομοτάγειά του κατά το ισλαμικό δίκαιο¹



Υπό Ιωάννου Θ. Μάζη,
Καθηγητού Οικονομικής
Γεωγραφίας και
Γεωπολιτικής Θεωρίας,
ΕΚΠΑ

υπόθεση σε δικαστή, επί τη βάσει της ετυμολογίας του οποίου να πορευθεί η εξέλιξη της υποθέσεως και εαν είνε ευνοϊκή δι' αυτούς να εκδιωχθούν οι άραβες και να επανέλθουν οι κάτοικοι.

στ. Την εν λόγω απόφαση την έλαβε ο Χαλίφης θεωρώντας –και ορθώς–, ότι η κατάκτηση έγινε παρανόμως και υπό μορφή έκνομης από ισλαμικής πλευράς. Κατόπιν, ανέφερε ότι αν ο Κοττάμπια ήθελε να καταλάβει την περιοχή, ώφειλε να καταστήσει γνωστούς τους όρους του πολέμου εις τους κατακτηθέντες, *κάτι το οποίο τελικώς δεν χρειάστηκε, διότι οι κάτοικοι Σάφαντ απεδέχθησαν οικειοθελώς την είσοδο των αράβων*⁴.

Το ιστορικό αυτό προηγούμενο, το οποίον έχει –όπως ανεφέρθη– ως πρωταγωνιστή τον Ομεΰάδη Χαλίφη Όμαρ μπεν Αμπντέλ Αζίζ, τον αποκαλούμενον λόγω του όλου βίου και της πολιτείας του «Ο πέμπτος των εναρτέων χαλιφών»⁵, μας αποδεικνύει ότι η κυριότητα της τελεσθείσας κατάκτησης, διότι απεμακρύνθη από τις περί κατακτήσεως αρχές του Ισλάμ, δηλαδή: την πρόσκληση πρώτον, από πλευράς των μουσουλμάνων, των αντιπάλων των, ν' ασπασθούν το ισλάμ ή να δεχθούν συνθηκολόγηση με υποταγή εις τους Μουσουλμάνους. Εάν ηρνούσαν αυτές τις δύο δυνατότητες, τότε και μόνο τότε, θα ήτο νόμιμος ο πόλεμος.

Κάτι ανάλογο βέβαια δεν παρατηρείται στις πρακτικές του Daesh ή των Ταλιμπάν, ή άλλων ισλαμιστικών οργανώσεων που δρουν αυτήν τη στιγμή στην Μέση Ανατολή.

Άλλα δύο περιστατικά από την πρακτική του Προφήτη είναι επίσης ενδιαφέροντα.

Κεφάλαιο β: Παράδειγμα Δεύτερο:

Όταν ο προφήτης αποφάσισε την κατάκτηση της πόλεως της Μέκκας, επέβαλε οικονομικό αποκλεισμό και παρ' ότι οι μεκαίοι κατά το παρελθόν, είχαν επιβάλει κι εκείνοι αποκλεισμό ο οποίος είχε οδηγήσει τον προφήτη και τους συντρόφους του εις τα όρια του λιμού.

Μόλις όμως έγινε γνωστό στον Προφήτη, ότι ο ιδικός του αποκλεισμός οδηγεί στην πείνα τους μεκαίους, διέταξε την άρση του αποκλεισμού αυτού. Επίσης, αμέσως μετά την κατάκτηση, κ' ενόσω οι πάντες ανέμεναν να επιδείξει ο Μωάμεθ εκδικητικό μένος, εκείνος ανέφερε:

«δεν θα είπω υμίν άλλο τι, ει μη εκείνο το οποίον είπεν ο αδελφός μοι Γιουσέφ (Ιωσήφ). Ουδεμία επίπληξις δι' υμάς σήμερον, ο θεός να σας συγχωρήσει, ηγαίνετε διότι είσθε ελεύθεροι»,

και κατά τον τρόπο αυτό ολοκληρώθηκε αναιμάκτως, και άνευ βίας, η κατάκτηση αυτή⁶

Κεφάλαιο γ: Παράδειγμα τρίτο:

α. Σημαντική επίσης είναι η αναφορά του προφήτη περί απαγορεύσεως της «φονεύσεως»

(ακριβώς έτσι!) του φοίνικος⁷, διότι αφ' ενός μεν αποτελεί καταστροφήν και άρα εμπήπει εις το κορανικό:

«ο άπιστος άνθρωπος μόλις σε αφήσει, προκαλεί αναταραχή εις την χώραν. Υποκινεί τα ραχάς, προξενεί ζημίας εις τους αγρούς και τα ποιμνία. Ο κύριος, δεν αγαπά την αταξίαν»⁸ (αλ-Μπάκκαρα, εδάφιο 205)

αφ' ετέρου δε, διότι και τα φυτά έχουν ψυχήν.

β. Κατά την διεξαγωγήν της μάχης δεν είναι όλα επιτρεπτά και μάλιστα ο σκοπός δεν αγιάζει τα μέσα. Αυτό καθίσταται σαφές από τις δέκα υποθήκες του πρώτου χαλίφου του προφήτου Άμπου Μπακρ αλ-Σεντίκκ προς ένα εκ των ηγετών των ισλαμικών στρατευμάτων, τον Γιαχίντ μπεν Άμπη Σοφιάν:

«μη φονεύετε γυναίκα, ούτε παιδίον, ούτε γέροντα, ούτε να κόπτετε καρμποφορούν δένδρον, ούτε φοίνικα, ούτε να καίητε, ούτε να καταστρέψετε κατωκνημένους τόπους, ούτε να στερώνητε αμνάδα ή αγελάδα ει μη προς τροφήν των, να μη λυποηκίτε-δειλιάζητε και να μη αλυσοδένητε και μνησικακήτε»⁹.

Να σημειωθή ότι όλα τ' ανωτέρω κατέχουν το εγγμά (την συναίνεση της κοινότητος των πιστών) και άρα αποτελούν πρωτογενή και άμεση πηγή δικαίου με εντολή ακολουθίας των.

Παρατηρούμε, ότι δια την κήρυξη του γκεχάντ πρέπει το ισλάμ να ευρίσκεται υπό απειλή και άρα ν' αμύνεται, ο Χαλίφης να τον διατάξη ως μόνος προς τούτο αρμόδιος¹⁰, να κληθή κατόπιν ο καθ' ού το γκεχάντ είτε εις ασπασμόν του ισλάμ είτε σε συνθηκολόγηση και κατόπιν, αν αρνηθή είναι νόμιμη η διεξαγωγή της μάχης. Εν συνεχεία, αν και εφ' όσον αρχίσει η πολεμική σύρραξη, τότε τα ισλαμικά στρατεύματα δεν είναι ανεξέλεγκτα στις ενέργειές τους, αλλά οφείλουν να πορευθούν βάσει των ισλαμικών τεθροισμένων, καθώς καθωρίσθησαν από την σόνα του Προφήτη και το εγγμά, ήτοι: απαγόρευση φονεύσεως αμάχου πληθυσμού, γυναικωπαίδων, θρησκευτικών λειτουργών μονοθεϊστικής θρησκείας κ.α. Επίσης, απαγορεύεται η εντός των πόλεων διεξαγωγή της μάχης, εκτός και αν το επιδιώξει ο εχθρός¹¹.

Από τα ανωτέρω, σαφώς προκύπτει ότι η τρομοκρατία την οποία μετέρχονται πολλές ισλαμιστικές οργανώσεις του ριζοσπαστικού ισλάμ, με κυριότερες αυτές των Αδελφών Μουσουλμάνων, της Χαμάς, της αλ-Κάαντα και του Ισλαμικού Κράτους (Daesh) είναι παράνομη και δεν καλύπτεται από την θρησκεία ως αντιστρατευμένη το εξ αυτής προκύπτον ισλαμικό δίκαιο..

Κεφάλαιο δ: Και κάποιες... ιερές δυσχέρειες προς την συναίνεση από το Ιερόν Κοράνιον (Άνευ σχολίων).

Παραπομπές στην έκδοση *Το Ιερό Κοράνιον*, μτφρ.-σχολία Γ.Ι. Πεντάκης, Αθήνα: Δημιουργία, 1995 [21886, 1879]



ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ ΣΤΟ ΚΟΡΑΝΙΟ

«Επειδή ούτοι παρεβίασαν την συνθήκην, κατηράσθημεν αυτούς, εσκληρύναμεν τας καρδίας αυτών. Διέστρεψαν τους λόγους των Γραφών, και ελησμόνησαν μέρος εκείνου όπερ εδιδάχθησαν. Μη παύσης αποκαλύπτων τας επιβουλάς αυτών· εκτός ολίγων, πάντες εισίν ένοχοι». (Κεφάλαιον Ε', «Η Τράπεζα», 16, Εν Μεδίην)

«Οι άπιστοι και αν αποκτήσωσιν άπαντας τους θησαυρούς της γης και προσφέρωσιν αυτούς ίνα λυτρωθώσιν εκ της ποιηής κατά την ημέραν της εξεγέρσεως, απορριπθόντων των προσφορών, θέλουσι τιμωρηθή σκληρώως» (Κεφάλαιον Ε', «Η Τράπεζα», 40, Εν Μεδίην)

«Όσοι πιστοί! μη συνάπτετε σχέσεις μετά των Εβραίων, ούτε μετά των Χριστιανών· ούτοι είναι φίλοι αλλήλων. Όστις εξ υμών συνάψη φιλιαν μετ' αυτών θα ομοιάση αυτοίς. Ο Κύριος δεν κατευθύνει αισίως τους διεφθαρμένους» (Κεφάλαιον Ε', «Η Τράπεζα», 56, Εν Μεδίην)

«Και πάλιν ειπέ αυτοίς· θα αναγγείλω υμίν ανταπόδοσίν τινά τρομερωτέραν εκείνης ην επιφυλάσσει ο Κύριος; Οι καταρασθέντες παρά του Θεού, οι υποπέσοντες εις την οργήν αυτού, ους μετεμόρφωσεν εις πιθήκους και χοίρους, οι λατρεύοντες τον Ταγούτ, πάντες ούτοι θα έχωσιν αποτρόπαιον θέσιν, περιπλανώμενοι εις τρίβους σκολιάς» (Κεφάλαιον Ε', «Η Τράπεζα», 65, Εν Μεδίην)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ ΜΗ-ΜΟΥΣΛΟΥΜΑΝΩΝ ΣΤΟ ΚΟΡΑΝΙΟ

«Οι ακάριστοι, και οι ουδόλως πιστεύοντες, θεωρούνται υπό του Θεού ως τα χειρίστα των όντων» (Κεφάλαιον Η' «Τα Λάφυρα», 57, Εν Μεδίην)

«Οι άπιστοι θα επιζητήσωσι να διαφθείρωσιν υμάς, επιποθούντες την απώλειαν υμών. Το μέρος αυτών εισδύει εις τους λόγους αυτών, αλλά τα εν τη καρδία αυτών εισί χειρίστα» (Κεφάλαιον Γ' «Ο Οίκος Εμράν», 114, Εν Μέκκα)

«Εάν ηθέλαμεν, ηδυνάμεθα ανυψώσαι αυτόν δι' εκείνου του θαύματος· αλλ' ούτος έμεινε προσηλωμένος επί της γης ακολουθών τας

ορέξεις αυτού. Ομοιάζει προς κύνα υλακτούντα, διότι τον ηρέθισες, όστις εξακολουθεί υλακτών, καιτόι απεμακρύνθησιν αυτού. Ιδοϋ προς τι ομοιάζουσιν ήδη οι διαψεύδοντες τα σημεία» (Κεφάλαιον Ζ' «Αλ Άραφ», 175, Εν Μέκκα)

«Είνας ως τα κτήνη, και μάλλον αυτών εξαπατώνται. Τοιούτοι είναι οι ουδόλως προσέχοντες εις τα σημεία ημών» (Κεφάλαιον Ζ' «Αλ Άραφ», 178, Εν Μέκκα).

Υπάρχουν πολυάριθμα άλλα παραδείγματα. Σύμφωνα με τον Δρ. Bill Warner, διευθυντή του Κέντρου για την Μελέτη του Πολιτικού Ισλάμ (Center for the Study of Political Islam), το 61% του Κορανίου ασχολείται με μη-Μουσουλμάνους. Αυτοί οι αρνητικοί προσδιορισμοί και τα ψεύδη για τους Εβραίους και άλλους μη-Μουσουλμάνους, οι οποίοι μεταδίδονται στους Μουσουλμάνους από την παιδική τους ηλικία, είναι προφανώς δύσκολο να απομακρυνθούν από την αντίληψη των Μουσουλμάνων, οι οποίοι έχουν υποστεί τη σχετική κατήχηση.

Σημειώσεις

¹ Εισήγηση στο 11ο Σεμινάριο Διεθνούς Δικαίου: Ετερότητα-ανεκτικότητα στον σύγχρονο κόσμο, [Ναύπλιο, Σάββατο 23 Μαΐου 2015]. Στοιχεία για την συγγραφή του παρόντος κειμένου αντλήθησαν από το βιβλίο: Κυριακού Νικολάου Πατραγά, Το Νομικόν καθεστώς του «Ιερού» Πολέμου κατά το Ισλάμ, Πρόλογος Ι. Θ. Μάζη, [Ισλαμικά Μελέται Α'], εν Αθήναις 2015.

² (εύρηται εις τους *Σειχάν (Δύο Γέροντες): Αλ Μπουχάρι και Αλ Μόσλεμ, 2ος-3ος αφ' Εγγύρας*)

³ βλέπε ενδεικτικώς επιλεγμένα αποσπάσματα του Ιερού Κορανίου, στο ανα χείρας κείμενο κεφάλαιο δ: *«Και κάποιες...ιερές δυσχέρειες προς την συναίνεση από το Ιερόν Κοράνιον.»*

⁴ Βλέπε την παρά Αμπντ αλ Μενάμ Μάγγεντ κοινώς αποδεκτή στον ισλαμικό κόσμο: *Πολιτική ιστορίαν του Αραβικού Κράτους/ Αλ Τερίχ αλ Σιγιάσι λελ Ντάουλα αλ Αραμπέγια τόμος Α', 1982, 7η έκδοση, περί αυτού του περιστατικού.*

⁵ Ωραία βιογραφία του, εξεπόνησεν ο Άχμαντ Αμίν, με τίτλο: *Όμαρ μπεν αμπντ ελ Αζίζ. Χάμες αλ Χουλαφά αλ Ρασιντόν*, (μτφρσι: *Ο Πέμπτος των Εναρτέων Χαλιφών*), ¹1948(?), Κάιρο.

⁶ Τα περιστατικά αντλήθησαν από τον Βίο του Προφήτου, Ιμπν Χεσσάμ, 9ος αι.

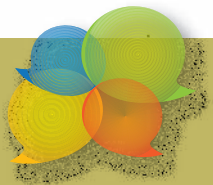
⁷ Εύρηται εις τους *Σειχάν/Δύο Γέροντες: Αλ Μπουχάρι και Αλ Μόσλεμ, 2ος-3ος αφ' Εγγύρας*

⁸ Το Ιερόν Κοράνιον, Μετάφρασις Γ. Πεντάκη, ²1886

⁹ παρά: Μουχάμαντ Χουσεΐν Χέκαλ (20ος αι.) εις την βιογραφίαν του Άμπου Μπακρ, *Ο αληθής Άμπου Μπάκρ/Αλ σεντίκ Άμπου Μπάκρ*, Κάιρο ¹²2004, πρβλ. Ι. Θ. Μάζη, *Γεωγραφία του Ισλαμιστικού Κινήματος στη Μέση Ανατολή*, Παπαζήσης, ²2012)

¹⁰ όρα: Ι. Θ. Μάζη και Κ. Νικολάου-Πατραγά εν *Εφημερίδα Δημοσίου Δικαίου*, 2013.

¹¹ βλ. πλείονα παρά: Το Νομικόν καθεστώς του «Ιερού» Πολέμου κατά το Ισλάμ, Πρόλογος Ι. Θ. Μάζη, [Ισλαμικά Μελέται Α'], εν Αθήναις 2015.



ΚΟΣΜΟ... ΠΟΛΙΤΙΚΑ

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
ΦΟΥΡΛΗ



Ισλαμική τρομοκρατία: Το καλοκαίρι του φόβου

■ Τέσσερις δεκαετίες μετά την πρώτη «εισβολή» φανατικών της «τζιχάντ» στην Ευρώπη, η επίθεση της 14ης Ιουλίου στη Νίκαια της Γαλλίας θέτει εκκωφαντικά ερωτήματα για την ασφάλεια στον Δυτικό κόσμο. Υπάρχουν αναλογίες. Τότε ήταν οι νεαροί Παλαιστίνιοι – κυρίως από ακραίες αριστεριστικές οργανώσεις – τώρα είναι οι νεαροί φανατικοί ισλαμιστές, που στρατολογεί με επιτυχία το χαλιφάτο σε πολλές χώρες. Υπάρχει όμως και μία τεράστια απόσταση χρόνου από την δεκαετία του '70 μέχρι σήμερα. Στα χρόνια που μεσολάβησαν, οι Ευρωπαίοι συνήθισαν να ταξιδεύουν πολύ συχνότερα και ευκολότερα, ενώ οι ζωές μας προσαρμόστηκαν στη νέα πραγματικότητα. Συμπέρασμα: Όποιος βιαστεί να παρατηρήσει ότι η απειλή της τρομοκρατίας έχει αντιμετωπιστεί με επιτυχία στο παρελθόν, θα έχει χάσει εντελώς την ουσία. Γιατί η ουσία κρύβεται στα βλέμματα των ανθρώπων που κυκλοφορούν αυτό το καλοκαίρι στα αεροδρόμια και στις αναπόφευκτες συζητήσεις για το εάν είναι πλέον ασφαλές να μετακινείται κανείς

από χώρα σε χώρα για τις καλοκαιρινές διακοπές του...

Σε αυτές τις αντιδράσεις υπάρχει πάντοτε μία δόση υπερβολής, ή ακόμη και υστερίας. Ωστόσο, είναι γεγονός ότι, παρά τα όλο και αυστηρότερα μέτρα για την ασφάλεια, η απειλή μεγαλώνει και το πεδίο δράσης των τρομοκρατών εξαπλώνεται. Αν ρίξουμε μία ματιά στον ευρωπαϊκό χάρτη, τα συμπεράσματα θα βγουν εύκολα: Παρίσι, Βρυξέλλες, Βίρτσμπουργκ, Μόναχο. Και στην άλλη άκρη του χάρτη, η Κωνσταντινούπολη. Οι επιθέσεις εκδηλώνονται σε διαφορετικές χώρες, σε άτακτα χρονικά διαστήματα και από νεαρούς «μοναχικούς λύκους», που είναι εξαιρετικά δύσκολο να εντοπιστούν εκ των προτέρων. Ο Marc Pierini έγραφε στις 20 Ιουνίου σε μία ανάλυσή του για το German Marshall Fund, ότι σε μία τέτοια κατάσταση, η απάντηση δεν μπορεί να δοθεί από κάθε μία χώρα ξεχωριστά: «Οι τζιχαντιστές δρουν στη βάση θρησκευτικής και εθνοτικής ιδεολογίας, και με την υποστήριξη τρομοκρατικών οργανώσεων στο εξωτερικό. Και μπορούν

να κινούνται σήμερα με πολλή μεγαλύτερη ελευθερία στο μεγαλύτερο μέρος της Ευρώπης. Αυτή (η κατάσταση) απαιτεί ως απάντηση νέες αντιτρομοκρατικές μεθόδους, που περιλαμβάνουν παρακολούθηση του Ιντερνετ, ελέγχους στις διασυνοριακές κινήσεις εντός της ζώνης Σένγκεν, προγράμματα αποριζοσπαστικοποίησης σε σχολεία και φυλακές... Ενώ οι περισσότερες αντιτρομοκρατικές πολιτικές εφαρμόζονται σε εθνικό επίπεδο, οι εξελίξεις του 2015 και 2016 κατέστησαν απολύτως σαφές ότι η αντιμετώπιση της τρομοκρατίας στην Ευρώπη και στη Μεσόγειο απαιτούν περισσότερη – και όχι λιγότερη – δράση σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης, σε μία εποχή που για πολλούς λόγους, οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις δείχνουν μεγαλύτερη επιφυλακτικότητα, αντί να προσυπογράψουν πολιτικές που σηματοδοτούν περισσότερη ευρωπαϊκή ενοποίηση».

«Νησίδα» ασφάλειας η Ελλάδα

Ένα από τα συμπεράσματα που προκύπτουν αβίαστα, από την «ανά-



γνωση» του χάρτη των τρομοκρατικών επιθέσεων της ISIS, είναι ότι η Ελλάδα παραμένει μέχρι στιγμής έξω από το πεδίο επιχειρησιακής δράσης. Στο υπουργείο Εξωτερικών εκτιμούν ότι αυτό δεν είναι τυχαίο: «Η Ελλάδα υποστηρίζει μεν τις επιχειρήσεις εναντίον των τζιχαντιστών, αλλά ουδέποτε βρέθηκε στον πυρήνα των χωρών που αναπτύσσουν στρατιωτικές δυνάμεις στη Συρία, στο Ιράκ ή στο Αφγανιστάν. Επίσης, ιστορικά, η χώρα μας ουδέποτε έπαιξε το ρόλο ιμπεριαλιστικής δύναμης. Αντίθετα, εμείς φροντίζουμε και σήμερα να ενισχύουμε τους παραδοσιακούς δεσμούς μας με το σύνολο του αραβικού κόσμου, αναπτύσσοντας πρωτοβουλίες στο πεδίο της οικονομίας, του Πολιτισμού και του Τουρισμού. Εργαζόμαστε συστηματικά, υποστηρίζοντας διεθνείς διασκέψεις – για παράδειγμα αυτή που οργανώνεται προσεχώς στη Ρόδο – με αντικείμενο τον διαθρησκευτικό διάλογο και την

ανεκτικότητα. Προσπαθούμε να ενισχύσουμε τον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της ελληνικής κοινωνίας και δίνουμε συγκεκριμένα δείγματα γραφής στο προσφυγικό», εξηγεί στην «Hxw» αρμόδια διπλωματική πηγή. Ταυτόχρονα, απαντά κατηγορηματικά στην κριτική που διατυπώνεται για το προσφυγικό, αποκρούοντας τον ισχυρισμό ότι η πολιτική φιλικής υποδοχής στους πρόσφυγες διευκολύνει την διακίνηση ή ανάπτυξη πυρήνων τρομοκρατών στην Ελλάδα: «Μπορεί να υπήρξε μία χρονική περίοδος δύσκολη, με την απότομη αύξηση του αριθμού των προσφύγων και μεταναστών το περασμένο φθινόπωρο, αλλά πλέον υπάρχει αποτελεσματικό σύστημα υποδοχής και καταγραφής. Ο αριθμός των προσφύγων που εισέρχονται έχει περιοριστεί κατά πολύ, ενώ εφαρμόζεται από την Ε.Ε. μία συμφωνία με την Τουρκία, ώστε να διαμορφωθεί ένα συνολικό πλαίσιο επίλυσης του προσφυγικού».

Οι επόμενες εκλογές με τον ισχύοντα εκλογικό νόμο

■ Η ελληνική κυβέρνηση προσπάθησε να πετύχει την αλλαγή του εκλογικού νόμου από τις επόμενες εκλογές, όποτε αυτές προκηρυχθούν, όμως η προσπάθεια τελικά δεν καρποφόρησε. Η επιχειρηματολογία του πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα δεν στάθηκε δυνατό να πείσει τα κόμματα αυτά από τα οποία θα προσδοκούσε θετική ψήφο, ώστε να σχηματισθεί ο μαγικός αριθμός 200 που θα άλλαζε άμεσα το νόμο. Η ήττα της κυβέρνησης ήταν πολιτική αλλά και στη βάση των εντυπώσεων. Την κυβερνητική πρόταση υποστήριξαν ο ΣΥΡΙΖΑ, οι ΑΝΕΛ, το

ΚΚΕ, η Ένωση Κεντρώων, ο πρόεδρος της ΔΗΜΑΡ Αθανάσιος Θεοχαρόπουλος και ο ανεξάρτητος βουλευτής Νίκος Νικολόπουλος. Φυσικά αυτοί δεν αρκούσαν. Έτσι μετά την έντονη συζήτηση στο Κοινοβούλιο και τις αντεγκλήσεις, υπέρ της άμεσης εφαρμογής της απλής αναλογικής ψήφισαν 179 βουλευτές, 86 βουλευτές ψήφισαν κατά, ενώ 16 ήταν εκείνοι που δήλωσαν «παρών».

Ο πρωθυπουργός προσέδωσε ιδεολογικό πρόσημο στην αλλαγή του νόμου και επωμίστηκε την προσπάθεια να πείσει τα άλλα κόμματα να συνδρά-



ΑΝΑΔΙΟΨΕΙΣ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ
ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ



μουν ώστε να γίνει πραγματικότητα η απλή αναλογική. Δεν τα κατάφερε. Η ψηφοφορία αυτή ανέδειξε και κάτι ακόμη. Τι διχογνωμία που υπάρχει ανάμεσα σε στελέχη των ιδίων κομμάτων. Οι δέκα βουλευτές του Ποταμιού, για παράδειγμα, εμφανίσθηκαν με διαφορετικές επιλογές στα επιμέρους άρθρα. Άλλο ένα εκ των σημείων των καιρών. Μόνον η Νέα Δημοκρατία εφάνη συμπαγής σε ό, τι υποστήριξε και τελικά ψήφισε.

Από την πρώτη ημέρα της συζήτησης έκλεισε οριστικά το θέμα της αναζήτησης των 200 βουλευτών που απαιτούνται ώστε να ισχύσει ο εκλογικός νόμος από τις επόμενες (και όχι μεθεπόμενες) εκλογές, όπως προβλέπει το άρθρο 54 του Συντάγματος, με την αποχώρηση της Χρυσής Αυγής και τη δήλωση της Φώφης Γεννηματά ότι

δεν πρόκειται να υποστηρίξουν την αλλαγή του νόμου.

Ο πυρήνας του νομοσχεδίου ήταν το άρθρο 2 για την κατάργηση του μπόθους των 50 εδρών και συγκέντρωσε την αναμενόμενη πλειοψηφία τις 179 ψήφους του ΣΥΡΙΖΑ, των ΑΝΕΛ, της Ε.Κ., του ΚΚΕ, του βουλευτή της Δημοκρατικής Συμπαράταξης Αθ. Θεοχαρόπουλου και του ανεξάρτητου Ν. Νικολόπουλου.

Το άρθρο 5 που ήταν για την ισχύ του νέου εκλογικού νόμου από τις επόμενες εκλογές και απαιτούσε αυξημένη πλειοψηφία 200 βουλευτών έλαβε τελικά 179 κι έτσι οι επόμενες εκλογές θα διεξαχθούν με τον παρόντα εκλογικό νόμο. Θα ισχύσει με άλλα λόγια το «δωρό» προς το πρώτο κόμμα των 50 εδρών.

Η τελευταία απέλπιδα προσπάθεια

της κυβέρνησης για να μεταπείσει τα κόμματα της Βουλής έγινε από τον υπουργό Εξωτερικών Π. Κουρουμπλή ο οποίος κατέθεσε βελτιωτική πρόταση. Διαχώρισε το άρθρο 2 του νομοσχεδίου που αφορά στην κατάργηση του μπόθους των 50 εδρών του υφιστάμενου εκλογικού νόμου από την κατανομή των εδρών και τη διατήρηση του ορίου 3% για την είσοδο ενός εκλογικού σχηματισμού στην Βουλή. Με τον τρόπο αυτό η κυβέρνηση επιδίωξε να διευκολύνει κόμματα όπως το ΚΚΕ να ψηφίσουν τη διάταξη για την κατάργηση του μπόθους και την καθιέρωση πλήρους αναλογικής κατανομής των εδρών, διατηρώντας την ευχέρεια να καταψηφίσει τη διάταξη με την οποία διατηρείται το 3% με το οποίο διαφωνεί.

■ Ιούλιος 2016... Ο κύριος Βασίλης συνταξιούχος καπετάνιος από την Άνδρο, χρόνια θαλασσοδαρμένος, ογδοντάρης πλέον έπρεπε να νοσηλευτεί. Η οστεοπόρωση ήταν προχωρημένη και είχε κάταγμα στην περιοχή του ισχίου που έπρεπε να αποκατασταθεί. Άνθρωπος όλο ζωντανία και τώρα καθηλωμένος στο κρεβάτι με αφόρητους πόνους.

Ασφαλισμένος φυσικά στο ταμείο του.

Χαλάνδρι έμενε στο ΚΑΤ Κηφισίας πήγαν. Με ιδιωτικό ασθενοφόρο φυσικά και με το ανάλογο κόστος φυσικά. Δεν μπορούσε να γίνει αλλιώς....

Έγινε η εισαγωγή. Η διάγνωση ήταν ότι επρόκειτο για περιστατικό που έρχεζε χειρουργικής επέμβασης.

Ο κύριος Βασίλης, ταξιδεμένος σε όλα τα μήκη και πλάτη του πλανήτη βρέθηκε σε ένα καινούριο κρεβάτι, αυτή τη φορά του ΚΑΤ Κηφισίας και περίμενε να χειρουργηθεί. Χειρουργήθηκε.

⊙⊙⊙

Εντύπωση που μου μετέφερε η κόρη του. Με πολλά μεταπτυχιακά, χρόνια στο εξωτερικό, επαγγελματίας σε αυτό που έξω λέγεται Food and Beverage Director (ένα σκαλί κάτω από το Γενικός Διευθυντής σε πεντάστερα ξενοδοχεία)...

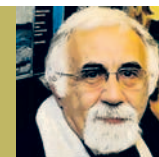
«Ρε σύ Γιάννη, στην πόρτα του χειρουργείου είχε κολλημένο ένα χαρτί με ένα φάκελο και επάνω του ένα μεγάλο Χ, δηλαδή απαγορεύεται το φακελάκι»

Εντυπωσιάστηκε η Κατερίνα.



ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ



«Είναι και τα εκατό του αναισθησιολόγου!»...

Εγώ όχι. Σκέφτηκα, ο οποίος εξευτελισμός.. Το αυτονόητο σε ένα δημόσιο νοσοκομείο. Σε ένα κράτος αριστερής κυβέρνησης. Σε ένα κράτος Πρόνοιας.... (;;;;)

⊙⊙⊙

«Όλα πήγαν καλά» είπε ο γιατρός με ένα χαμόγελο στην πόρτα του χειρουργείου.. (μήπως το χαμόγελο να έκρυβε και κάποια προσδοκία; Μάλλον ναι όπως αποδείχτηκε εκ των υστέρων!!!)

⊙⊙⊙

Ο κύριος Βασίλης μεταφέρθηκε στο δωμάτιο του και έκτοτε αγνοείται η τύχη νοσοκόμων, νοσηλευτών, γιατρών, γενικά προσωπικού... στα αζήτητα ο άνθρωπος!

⊙⊙⊙

24 ώρες δεν τον επισκέπτεται κανείς ... Τα παίρνει η κόρη στο κρανίο... Η μαμά πιο ήπιων τόνων... Η κόρη δεν μασάει, χρόνια στο κουρμπέτι... Μιλάει στη νοσοκόμα, στην προϊσταμένη, ψάχνει το γιατρό..

«Είναι δυνατόν 24 ώρες τώρα, να μην έχει περάσει κανείς να δει πώς

πάει ο άνθρωπος; Ζει; Πέθανε;»

«Ο γιατρός έχει χειρουργείο. Θα βγει περίπου σε μισή ώρα» λέει η νοσοκόμα..

⊙⊙⊙

Επισκέπτες του διπλανού κρεβατιού του κυρίου Βασίλη:

«Δεν δώσατε κάτι; Αν δεν δώσατε στο γιατρό μην περιμένετε να περάσει κανείς;»

«Μα δεν ξέρουμε, πρέπει να δώσουμε για να περάσουν να κοιτάξουν τον άνθρωπό μας;»

«.....»

⊙⊙⊙

Γραφείο γιατρού στο ΚΑΤ Κηφισίας (Πράγματι βγήκε από το χειρουργείο σε μισή ώρα!)

«Δηλαδή για να περάσει κάποιος να δει τον πατέρα μου να δει αν ζει ή αν πέθανε πρέπει πρώτα να πληρώσω;»

«Ξέρετε το κράτος δεν μας πληρώνει...»

«Πείτε μου τι θέλετε.. Δεν θα παίξω με την υγεία του μπαμπά μου»

«Ό,τι θέλετε εσείς»

«Δηλαδή άμα σας δώσω ένα κατο-

στάρι θα είστε ικανοποιημένος;»

(Η ταρίφα της επέμβασης είναι 500 ευρώ αλλά..)

«Με στιδήποτε πάνω από 400 ευρώ θα είμαι ευχαριστημένος. Είναι και τα εκατό του αναισθησιολόγου»

Η σύζυγος του κυρίου Βασίλη βγάζει δώδεκα πεννιτάρικα και τα αφήνει πάνω στο γραφείο του γιατρού.

⊙⊙⊙

Αλλαγή συμπεριφοράς... Ο γιατρός σκώνεται από την καρέκλα του συνοδεύει μανά και κόρη μέχρι την πόρτα και κάνει κάποια νοήματα στις νο-

σοκόμες...

Από εκείνη τη στιγμή και μέχρι να πάρει εξιτήριο στρατιές ολόκληρες νοσοκόμων, ειδικευμένων, γιατρών, αρχιάτρων πέρναγαν από τον κύριο Βασίλη για να δουν την πορεία της υγείας του!!!

⊙⊙⊙

«Δεν σας τα λέγαμε;» είπαν οι... έμπειροι από το διπλανό κρεβάτι!!!

⊙⊙⊙

Είπε κανείς για πρώτη φορά αριστερά;

Για κράτος Πρόνοιας;

Για σοσιαλιστικό όραμα;

Για αταξική κοινωνία;

Το σύστημα καλά, και μάλιστα πολύ καλά, κρατεί!

Όπως κρατούσε ανέκαθεν!

[Ποιος να το αλλάξει και γιατί;]

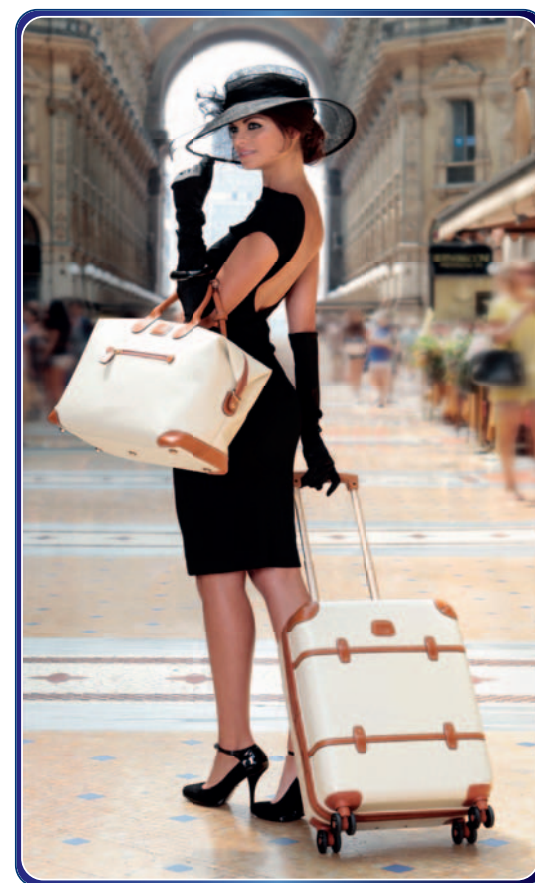
⊙⊙⊙

Μα ίσως ο γιατρός αυτός να αποτελεί εξαίρεση;

το άλλο με τον Τοτό το ξέρετε;!!!



Ο ΚΗΦΙΔΗΣ ΣΑΣ ΚΑΛΕΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ BRIC'S



KIFIDIS 1919

Bomonti Ahenk Sokak No:2 34381 Şişli/İstanbul
Tel : (0212) 296 83 03 (pbx) - Fax : (0212) 247 45 67
www.kifidis.com.tr - kifidis@kifidis.com.tr

ΠΡΟΣΩΠΑ και ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ
Η ΚΑΙΤΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ



Πολλά και άξια μίμησης τα πρόσωπα που έλκουν την καταγωγή τους από την Κωνσταντινούπολη, την Σμύρνη και τις άλλες πόλεις της Ιωνίας, της Καππαδοκίας και του Πόντου. Διαχρονικά μέσα από την πνευματική, επιχειρησιακή ή καλλιτεχνική τους πορεία εξελίχθηκαν σε φωτεινές προσωπικότητες. Σε κάθε τεύχος θα σας θυμίζω διαφορετικές λαμπερές παρουσίες, άξιες προς μίμηση.

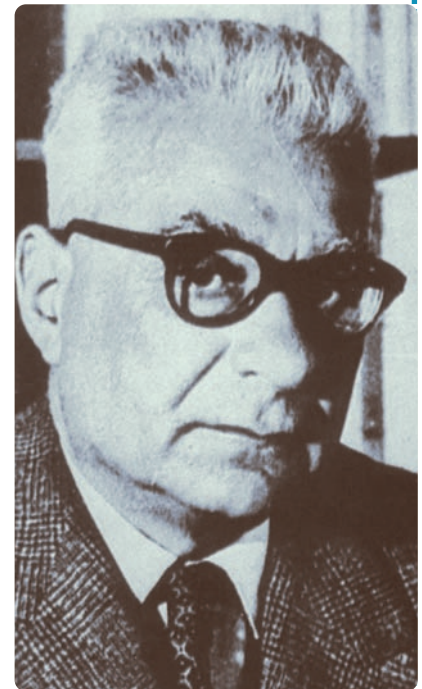
ΣΤΡΑΤΗΣ ΔΟΥΚΑΣ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ, ΖΩΓΡΑΦΟΣ



ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ το 1895 στα Μοσχονήσια και πέθανε το 1983 στην Αθήνα. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους εκπρόσωπους της αιολικής σχολής στο πλαίσιο της γενιάς του 30. Τελειώνοντας το γυμνάσιο στο Αϊβαλί, φοίτησε στο πανεπιστήμιο Αθηνών, και συγκατοικούσε με τον Φώτη Κόντογλου με τον οποίον γνωρίζονταν από τα γυμνασιακά τους χρόνια. Πολέμησε στη Μακεδονία και στη Μ. Ασία, τραυματίστηκε και αποστρατεύτηκε το 1923. Έκτοτε στράφηκε στην προσπάθεια διάδοσης της μικρασιατικής λαϊκής τέχνης και βιοτεχνίας (αγγοπλαστική και ταπητουργία) στην Ελλάδα, ενώ παράλληλα οργάνωνε εκθέσεις ζωγραφικής με έργα των Φώτη Κόντογλου και Σπύρου Παπαλουκά. Υπήρξε βασικό στέλεχος των περιοδικών Φιλική Εταιρεία και Φραγγέλιο και καλλιτεχνικός διευθυντής της εταιρείας Αγγοπλαστικής της Κιουτάχειας. Συνεργάστηκε με τις εφημερίδες Μακεδονία, Εφημερίς των Βαλκανίων και Ελεύθερος λόγος της Μυτιλήνης και τα περιοδικά Το τρίτο μάτι μαζί με τους Πικιώνη και Παπαλουκά το 1937 και Νεολαία το 1939. Το 1942 παντρεύτηκε τη Δήμητρα Δούκα που ασχολείτο επίσης με τη λογοτεχνία. Πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση κακοποιήθηκε από τους Γερμανούς κατακτητές για τη δράση του, διώχθηκε από το δικτατορικό καθεστώς του Παπαδόπουλου και πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής του σε γηροκομεία. Τη χρονιά του θανάτου του πρόλαβε να αναγορευτεί επίτιμος πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών και επίτιμος δημότης Ζωγράφου όπου ο ομώνυμος Δήμος δημιούργησε ένα μικρό μουσείο στο Πνευματικό του Κέντρο με χειρόγραφα και σχέδια του.

ΗΛΙΑΣ ΒΕΝΕΖΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στο Αϊβαλί της Μικράς Ασίας το 1904. Ο πατέρας του, Μιχαήλ Μέλλος, καταγόταν από την Κεφαλλονιά και η μητέρα του από τη Λέσβο. Βενέζης λεγόταν ο παππούς του Δημήτριος από την πλευρά της μητέρας του. Το 1922 ενώ η οικογένειά του εγκατέλειψε τη Μικρά Ασία, ο ίδιος δεν πρόλαβε να επιβιβαστεί στο πλοίο, αιχμαλωτίστηκε και εστάλη στα εργατικά τάγματα για 14 μήνες. Οι εμπειρίες του από τα εργατικά τάγματα περιέχονται στο πρώτο μυθιστόρημά του, Το νούμερο 31328. Το 1939 ο Βενέζης μοιράστηκε μαζί με τον Μυριβήλη το πρώτο στην ιστορία Κρατικό Βραβείο Πεζογραφίας. Το 1956 ήταν και οι δυο υποψήφιοι για την έδρα Λογοτεχνίας στην Ακαδημία Αθηνών, όπου και εκλέχτηκε ο Βενέζης. Το 1955 κατόπιν παρότρυνσής του τότε διοικητή Ξενοφώντα Ζολώτα συνέγραψε το «Χρονικό της Τραπεζής της Ελλάδος» μια εξιστόρηση της πρώτης 25ετίας της Τράπεζας. Διώχθηκε για τις πολιτικές του ιδέες από τη δικτατορία του Μεταξά και κατά τη διάρκεια της Κατοχής φυλακίστηκε. Μετά τον πόλεμο διαδραμάτισε ενεργό ρόλο στην πνευματική ζωή της χώρας αναλαμβάνοντας θέσεις όπως του Διευθυντού συμβούλου του Εθνικού Θεάτρου, Αντιπροέδρου του διοικητικού συμβουλίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Το 1957 εξελέγη μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Ήταν εξαιρετικά δημοφιλής λογοτέχνης στην εποχή του, με εκπομπή στο ραδιόφωνο και ιδρυτικό μέλος της Ομάδας των Δώδεκα που με το ομώνυμο βραβείο της ανέδειξε το μεταπολεμικό μυθιστόρημα.



ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ, ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Ο ΦΩΤΗΣ Κόντογλου, γιος του Νικόλαου Αποστολέλη και της Δέσπης Κόντογλου, γεννήθηκε στο Αϊβαλί το 1895. Ένα χρόνο μετά έχασε τον πατέρα του - ναυτικό στο επάγγελμα - και την κηδεμονία των τεσσάρων παιδιών ανέλαβε ο θείος του, Στέφανος Κόντογλου, ηγούμενος της μονής της Αγίας Παρασκευής, στον οποίο οφείλεται και η χρήση του επωνύμου της οικογένειάς της μητέρας του. Τελειώνοντας το Γυμνάσιο στο Αϊβαλί, γράφτηκε στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα το 1913, ενώ λόγω οικονομικών δυσκολιών εργαζόταν ως ρετουσέρ σε φωτογραφείο. Το 1914 εγκατέλειψε τη σχολή του και πήγε στο Παρίσι, όπου μελέτησε το έργο διαφόρων σχολών ζωγραφικής. Παράλληλα συνεργαζόταν με το περιοδικό Illustration και το 1916 κέρδισε το πρώτο βραβείο εικονογράφησης βιβλίου. Εργάστηκε επίσης ως торναδόρος και ανθρακωρύχος. Επέστρεψε στην πατρίδα του το 1919 και διορίστηκε καθηγητής στο Παρθεναγωγείο όπου δίδασκε γαλλικά και τεχνικά. Το 1922 πήρε το δρόμο της προσφυγιάς με ένα καΐκι. Το 1923 έκανε ταξίδι στο Άγιο Όρος

με πρόθεση να καλογερέψει ενώ την ίδια χρονιά πραγματοποίησε μια πρώτη έκθεση με έργα ζωγραφικής του στη Μυτιλήνη την οποία μετέφερε και στην Αθήνα στην αίθουσα του Λυκείου των Ελληνίδων. Το 1926 παντρεύτηκε τη Μαρία Χατζηκαμπούρη, απέκτησε μια κόρη και εγκαταστάθηκε στη Νέα Ιωνία. Το 1933 έλαβε τελικά το πτυχίο από τη Σχολή Καλών Τεχνών και δίδαξε στο Κολέγιο Αθηνών ζωγραφική και ιστορία της τέχνης. Στη διάρκεια του Μεσοπολέμου εργάστηκε ως συντηρητής εικόνων σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους και δημοσίευε κείμενά του στο περιοδικό Φιλολογική Κυριακή, αρθρογραφώντας και στην εφημερίδα Ελευθερία μέχρι τον θάνατό του το 1965.



ΧΑΡΗΣ ΛΕΝΑΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ

Ο ΧΑΡΗΣ Λένας συνεχιστής του ζαχαροπλαστέιου που ίδρυσε ο βορειοηπειρώτης πατέρας του Φίλιππος Λένας το 1923 στο Πέρα, έφυγε πρόσφατα από τη ζωή. Ήταν ο πρώτος ζαχαροπλάστης στην Τουρκία με ειδικές σπουδές στα μυστικά της σοκολάτας στην Ιταλία, την Γερμανία και την Ελβετία και πτυχίο από την Ακαδημία Ζαχαροπλαστικής Shule της Βιέννης. Ακολουθώντας την οικογενειακή παράδοση μεγαλούργησε στα κατάστημα στο Πέρα και του Γαλατά ενώ άνοιξε το τρίτο μαγαζί στη Χαλκηδόνα που είναι και το μόνο που παραμένει σήμερα μαζί με το νεότερο στο Μπέμπεκ του Βοσπόρου. Από τις καινοτομίες που έφερε ο Χάρης Λένας εκείνη την εποχή στην Πόλη και που αμέσως επιβλήθηκαν ως νέες τάσεις στην ζαχαροπλαστική ήταν ο καφές εσπρέσο και καπουτσίνο, οι σοκολάτες κροκάν ή με λεμόνι, το ιταλικό παγωτό και τираμισού, τα moncherie. Ενώ από τα διαχρονικά και διάσημα γλυκά του ζαχαροπλαστέιου με τα οποία μεγάλωσαν οι παλαιότερες γενιές αλλά γνωρίζουν πολύ

καλά και οι νεότερες είναι το Kup Griye, trüf ή montebianco αλλά και οι περίφημες σοκολάτες του. Αυτές οι αγαπημένες κλασικές γεύσεις αλλά και οι καινούργιες δημιουργίες του ζαχαροπλαστέιου εξακολουθούν και σήμερα να προσελκύουν αναρίθμητους πελάτες με μοναδικό σκοπό την γευστική απόλαυση.





ΟΔΟΣ ΟΝΕΙΡΩΝ
Κανείς θνητός δεν μπορεί να ζήσει
χωρίς όνειρα και χωρίς ιδανικά

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



Το ιδεώδες του Ολυμπισμού

Ξεκινώντας τη ραδιοφωνική «Οδό Ονειρών» αλλά και την ομώνυμη στήλη στη μηνιαία ΗΧΩ μας, ανέφερα πως συχνά θα παρουσιάσω και κείμενα που σχετίζονται με γεγονότα της επικαιρότητας κοινού ενδιαφέροντος.

Σήμερα, λοιπόν, θα διατυπώσω ορισμένες σκέψεις μου σχετικά με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, αναφερόμενος στην ιδέα του Ολυμπισμού και σ' ορισμένα "παράτραγουδα" που αμαυρώνουν το Ολυμπιακό Πνεύμα.

Σύμφωνα με ιστορικές πηγές, οι αγώνες αυτοί θεωρούνται αποτέλεσμα μιας μακροχρόνιας εξελικτικής διαδικασίας, οι απαρχές της οποίας, κατά πολλούς, ξεπερνούν το χρονικό πλαίσιο ακόμη και της Εποχής του Χαλκού. Ασφαλώς στην Κρήτη, στις Μυκίνες τελούνταν αθλητικοί αγώνες και απ' όσα μας πληροφορεί ο Όμηρος στην Ιλιάδα και την Οδύσεια ο αθλητισμός κατείχε σημαντική θέση στη δημόσια ζωή. Όμως αγώνες πιο γνωστοί, μεγίστης σημασίας, ήταν αυτοί της Ολυμπίας και μικρότερης τα Ίσθμια, τα Νέμεα, τα Πύθια κ.ά.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες τελούνταν κάθε τέσσερα πλήρη χρόνια την πρώτη πανσέληνο μετά το θερινό ηλιοστάσιο (11-16 Ιουλίου).

Το 776 π. Χ. θεωρείται η χρονολογική έναρξη των Ολυμπιάδων, οι οποίες συνεχώς τελέστηκαν ως αποτέλεσμα της ακμαίας και ανθρωποκεντρικής ελληνικής σκέψης και καταργήθηκαν το 393 π.Χ. εξαιτίας των διαφορετικών αντιλήψεων που επικράτησαν στον τρόπο ζωής και στα ιδανικά των τότε κοινωνιών καθώς και των εκφυλιστικών συμπτωμάτων που παρουσίασαν οι αγώνες αυτοί.

Άνθρωποι φωτισμένοι που είχαν πειστεί απόλυτα για την αναγκαιότητα της έναρξης και πάλι των Ολυμπιακών Αγώνων, όπως ο Ντε Κουμπερτέν και ο δικός μας Δημήτρης Βικέλας, αλλά και διαπιστώνοντας οι ίδιοι τις συνεχείς προσπάθειες των Ελλήνων ακόμα από το 1837 να τελέσουν αγώνες στο χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας, ανέλαβαν σταυροφορία και το 1894 στο Παρίσι επεσφράγισαν το όραμά τους με τη την απόφαση για αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων. Ύστερα, λοιπόν, από δύο χρόνια στις 6 Απριλίου 1896 στην Ελλάδα τελέστηκαν οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες στη χώρα που τους γέννησε.

Από τότε μέχρι και σήμερα διατηρήθηκαν κάποιες παραδόσεις οι οποίες δημιούργησαν ένα ιδιαίτερο τελετουργικό. Η μεταφορά της Ολυμπιακής φλόγας από την Αρχαία Ολυμπία στον τόπο όπου, κάθε φορά, πραγματοποιούνται οι αγώνες αυτοί, συνδέει τον σύγχρονο αθλητισμό και πολιτισμό με το γνήσιο πνεύμα του αρχαίου Ολυμπισμού.

Το μήνυμα του Ολυμπισμού πρωταρχικά σχετίζεται με τη συναδέλφωση των λαών και την επικοινωνία των ανθρώπων. Ακόμη, προβάλλει τη συντροφικότητα, την αδελφότητα και την αλληλεγγύη των ατόμων. Ο Ολυμπισμός αποτελεί για όλο τον κόσμο ένα κάλεσμα για αμίλλα και αρμονική συμβίωση των λαών. Τονίζει την αξιοπρέπεια του ατόμου και τη σημασία της προσφοράς στο συνάνθρωπο ως βασικές επιδιώξεις για την κοινωνική ισορροπία και πρόοδο.

Όταν το αθλείται, εξασκεί τις σωματικές του ικανότητες και αναπτύσσει την ευρωστία και τη σωματική αλκή ένα υγιές άτομο αισθάνεται δυναμικό και δραστήριο, θέτει υψηλούς στόχους στο χώρο που εργάζεται και γίνεται δημιουργικό και παραγωγικό.

Ο αθλητισμός γενικά αποτελεί παιδεία και σχολείο ειρήνης και αγωνιστικότητας. Διδάσκει στα άτομα που ασχολούνται μ' αυτόν τη σημασία του θάρρους, της ευθύνης, της υπομονής και επιμονής και της συνεχούς προσπάθειας για πραγμάτωση των στόχων.

Το Ολυμπιακό Πνεύμα επιδρά στην επικράτηση της ειρήνης και στην εξύψωση των πανανθρώπινων ιδανικών.

Η οικουμενικότητα του πολιτισμού και η παγκοσμιότητα απορρέουν από το γνήσιο Ολυμπισμό. «Καταργούνται» όσο διαρκούν οι αγώνες τα σύνορα των κρατών και επιτυγχάνεται ο υπερεθνικός χαρακτήρας του κόσμου καθώς ο Ολυμπισμός αποτελεί κάλεσμα πανανθρώπινο και οικουμενική συνάθροιση για συναδέλφωση, συνένωση και ειρηνικό συναγωνισμό των λαών.

Δυστυχώς, συχνά, παρατηρείται αμαύρωση του αθλητικού πνεύματος και κατ' επέκταση του Ολυμπισμού. Η συχνή χρήση αναβολικών, οι αθέμιτοι ανταγωνισμοί, η συνειδησιακή αλλοτρίωση και η συνεχής προσπάθεια για κατάρριψη ρεκόρ αποτελούν φαινόμενα που στιγματίζουν τη γνησιότητα

του Ολυμπιακού Πνεύματος. Επιπλέον ο αθλητισμός έχει εμπορευματοποιηθεί και σχετίζεται με οικονομικά και πολιτικά συμφέροντα των κρατών.

Ο φανατισμός, η βία και η αλαζονεία δεν συντελούν στην επικράτηση του γνήσιου Ολυμπιακού Πνεύματος. Αντίθετα το αλλοιώνουν. Επίσης ο Ολυμπισμός και τα ιδεώδη που προβάλλει θυσιάζονται στο βωμό του πρωταθλητισμού και του επαγγελματισμού.

Είναι αρκετά δύσκολο να επικρατήσει το γνήσιο ολυμπιακό πνεύμα στις μέρες μας και πιστεύω πως δε χρειάζεται να αναλύσω τους λόγους. Όλοι γνωρίζουν το πνεύμα που επικρατεί, γενικότερα, στην εποχή μας, τα έκτροπα που εμφανίζονται και τις απάνθρωπες πράξεις βίας και τρομο-

κρατίας που κατάντησαν σχεδόν καθημερινά φαινόμενα υψηλού δείκτη κοινωνικής παθογένειας.

Είναι, λοιπόν, αδήριτη ανάγκη να επικρατήσει ο ανθρωπισμός και με τον συνεχή αγώνα του ο καθένας μας να γίνει πιστός οπαδός της ειρήνης και της συναδέλφωσης των λαών. Η δε μικρή, τρισύλλαβη λεξούλα "ΕΙΡΗ-ΝΗ" αλλά με βαθυστόχαστο, πολυτιμο νόημα, να γίνει έμβλημα όλων μας και ιδιαίτερα των «μεγάλων» των «σοφών» της Γης μας.

Τέλος το μεν Ολυμπιακό σύνθημα *citius, altius, fortius* (ταχύτερα, υψηλότερα, δυνατότερα) πρέπει να καθοδηγεί τους λαούς, το δε ΑΡΧΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑ ΑΘΑΝΑΤΟ του μεγάλου Κωστή Παλαμά να σταθεί στυλοβάτης και διαφωτιστής των λαών. ●



Ο καλύτερος πολίτικος μπακλαβάς στην Αθήνα. Με αγνά γνήσια προϊόντα. Για την παραδοσιακή γεύση που βρήκετε μόνο στην Κωνσταντινούπολη. Τραχανός μπακλαβάς με φρούτα ή καρδιά. Όπως εσείς τον προσημάσατε. Απαράμιλλο πολίτικο σουρρέκι με μαρούχα και μαχλέπι. Αλλά και καζάνιτσι με την παραδοσιακή δυναχρή.

Ερμού & Νίκης 1, Σύνταγμα ☎210 3213959

Αγ. Αλεξάνδρου 5, Εμπορικό Κέντρο Φλοίσβου, Παλαιό Φάληρο ☎210 9840733, Fax 210 9840373

Εργαστήριο: 25ης Μαρτίου 79, Περιστέρι ☎ 210 5759345

Χονδρική πώληση: 6984595524, email: baklavasepe@gmail.com

Μπερδεμένο κουβάρι το φθινόπωρο



**ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ Ο
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΔΑΥΛΟΣ**

Με ένα μπερδεμένο κουβάρι παρο-

μοίωσε ο Ευκλείδης Τσακαλώτος τις συζητήσεις που θα κληθεί να κάνει η κυβέρνηση με τους θεσμούς από τον Σεπτέμβριο, διανύοντας ένα ακόμη δύσκολο Φθινόπωρο. Δυστυχώς οι οίονοι δεν είναι θετικοί, καθώς και αυτό το καλοκαίρι αποδείχθηκε ιδιαίτερα δύσκολο και τα απόνερά του θα φανούν τον Σεπτέμβριο οπότε και πρέπει να ξεκινήσει η συζήτηση για την δεύτερη αξιολόγηση. Μόνο που η κυβέρνηση ήλπιζε να αποκτήσει ένα προβάδισμα στην αφετηρία των διαπραγματεύσεων σχετικά με τον στόχο του πρωτογενούς πλεονάσματος. Όμως αυτό το αίτημα το ξέκοψε ο Ευρωπαϊός Επίτροπος Πιέρ Μοσκοβισί κατά την επίσκεψη που έκανε στην Αθήνα στις 18 Ιουλίου. Βασικό αίτημα της ελληνικής κυβέρνησης ήταν η μείωση του στόχου που έχει τεθεί στο 3,5% για το 2018 αλλά και μεσοπρόθεσμα (δηλαδή για άλλα 10 χρόνια). Η πρώτη φορά που εμφανίστηκε δημοσίως η πλήρης διάσταση Μαξίμου - Δανειστών σε αυτό το θέμα ήταν στο Συνέδριο του Economist τον Ιούνιο. Ήταν τότε που ο αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών Γιώργος Χουλιαράκης δήλωσε στην ομιλία του ότι «οι δεσμεύσεις είναι δεσμεύσεις» και η Ελλάδα έχει αναλάβει να φτάσει τα πρωτογενή πλεονάσματα στο 3,5% μέχρι το 2018. Μετά από αυτό το ορόσημο όμως, το κυβερνητικό στέλεχος -κάνοντας μία δική του ερμηνεία των όσων έχει υπογράψει η Ελλάδα- τόνισε ότι θα πρέπει να μειωθεί αυτός ο στόχος στο 2% τουλάχιστον έτσι ώστε να αποκτήσει η Ελλάδα δημοσιονομικό χώρο για να κάνει κάποιες κοινωνικές πολιτικές. Τότε λοιπόν -δημοσίως- ο εκπρόσωπος της ΕΚΤ Νικολά Τζιαμαρόλι εξήγησε στον κύριο Χουλιαράκη ότι δεν έχει καταλάβει απολύτως τί έχει υπογράψει, καθώς η δέσμευση της Ελλάδας αφορά μεν στην επίτευξη του 3,5% αλλά και στην τήρησή του για τουλάχιστον 10 χρόνια. Το ίδιο θέμα η κυβέρνηση το επανέ-

φερε και στον Πιέρ Μοσκοβισί τον Ιούλιο, τονίζοντάς του μάλιστα ότι δεν είναι δυνατόν η τρόικα να διατηρεί την μικροδιαχείριση του προγράμματος και την ίδια στιγμή να πιέζει την Ελλάδα να ενστερνιστεί το πρόγραμμα ως δικό της (την λεγόμενη «ιδιοκτησία») όταν η χώρα δεν έχει καμία δυνατότητα απόκλισης στην day to day διαχείριση. Και εδώ όμως η απάντηση Μοσκοβισί ήταν αρνητική, αφαιρώντας από το Μέγαρο Μαξίμου την δυνατότητα ελιγμών όταν θα βρεθεί να πιέζεται αφόρτητα τον Σεπτέμβριο για να πάρει κάποια κοινωνικά μέτρα ώστε να αντιμετωπίσει πολιτικά τη δυσарέσκεια που θα δημιουργηθεί από την πρώτη «διπλή» φορολογία. Θυμη-

θείτε ότι ο Σεπτέμβριος είναι μήνας δόσης και για το εισόδημα και για τον ΕΝΦΙΑ. Ο επόμενος «διπλός» είναι ο Νοέμβριος.

Το Μεσοπρόθεσμο και ο «κόφτης»

Ο Ευρωπαϊός Επίτροπος στη συνάντηση του Ιουλίου με τον Αλέξη Τσίπρα ξεκαθάρισε ότι προκειμένου να ανοίξει η συζήτηση για το χρέος (κάτι που θέλει το Μαξίμου, αλλά και ο άσπονδος φίλος του το ΔΝΤ) θα πρέπει να προηγηθεί η πλήρης εφαρμογή των όσων έχουν συμφωνηθεί, να ξεκινήσει και να ολοκληρωθεί η δεύτερη αξιολόγηση χωρίς αγκάθια και τότε να υπάρξει μέριμνα για το χρέος. Μόνο που αγκάθια υπάρχουν ήδη. Ο λόγος για το Μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα έως το 2020, του οποίου η κατάθεση (που είναι προαπαιτούμενο) έπρεπε να είχε ήδη γίνει από τον Μάιο. Όμως σε αυτό το κείμενο η κυβέρνηση θα πρέπει να αποτυπώσει τον τρόπο με τον οποίο θα πετύχει τα συμφωνηθέντα. Μόνο που το Μαξίμου δεν θέλει να αναγνωρίσει ότι αποδέχεται τον στόχο του 3,5% για μετά το 2018, καθώς έτσι θα πρέπει

να καταγράψει στο χαρτί και τις πολιτικές για την επίτευξη αυτού του στόχου. Αν δεν τις αποτυπώσει τότε αυτομάτως θα ανοίξει η συζήτηση για την κάλυψη αυτών των κενών διαμέσω του λεγόμενου «κόφτη» δαπανών. Και ποιες αναμένεται να είναι οι πρώτες δαπάνες που θα δεχθούν το τσεκούρι του κόφτη; Μα φυσικά οι συντάξεις και η λεγόμενη «προσωπική διαφορά», η οποία εξασφάλισε το σημερινό ύψος των κύριων συντάξεων στα επίπεδα πριν την ασφαλιστική παρέμβαση Κατρούγκαλου. Αν όμως χαθεί η προσωπική διαφορά αυτομάτως θα επιφέρει νέες μειώσεις στα εισοδήματα των συνταξιούχων που θα ξεκινήσουν από τα 11 ευρώ και μπορεί να φτάσουν ακόμη και τα 700.

Δυστυχώς οι οίονοι δεν είναι θετικοί, καθώς και αυτό το καλοκαίρι αποδείχθηκε ιδιαίτερα δύσκολο και τα απόνερά του θα φανούν τον Σεπτέμβριο

Ο Ευρωπαϊός Επίτροπος ξεκαθάρισε ότι προκειμένου να ανοίξει η συζήτηση για το χρέος θα πρέπει να προηγηθεί η πλήρης εφαρμογή των όσων έχουν συμφωνηθεί



Η δύσκολη συγκυρία

Και τα δύσκολα για την ελληνική κυβέρνηση δεν τελειώνουν εδώ, καθώς το Καλοκαίρι έφερε μία σειρά γεγονότων που αναμένεται να έχουν αρνητικές επιπτώσεις στην ελληνική οικονομία. Το βασικότερο είναι το αποτυχημένο πραξικόπημα στην Τουρκία, το οποίο να μεν μπορεί να φέρει κάποια αύξηση στον τουρισμό των ελληνικών νησιών, προκαλεί όμως αναταραχή στην γενικότερη περιοχή και αυτό δεν είναι κάτι που προσελκύει τους τουρίστες εν γένει. Ταυτόχρονα όμως αναμένεται να βάλει ένα δυναμικό φρένο (ή έστω εμπόδιο) στις εμπορικές συναλλαγές Ελλάδας - Τουρκίας, οι οποίες ήδη έχουν παρουσιάσει κάμψη. Ο όγκος του διμερούς εμπορίου το 2015 έφτασε στα 3,05 δισ. ευρώ, παρουσιάζοντας μείωση κατά 31,6% σε σχέση με το 2014 και το εμπορικό πλεόνασμα υπέρ της Ελλάδος ανήλθε σε 364 εκατ. ευρώ, παρουσιάζοντας μείωση κατά 82,3% σε σχέση με το 2014. Το σύνολο των ελληνικών επενδύσεων στην Τουρκία φτάνουν σε αξία τα 7 δισ. δολάρια, και ήδη οι επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται εκεί προβληματίζονται για το μέλλον τους, αν και η κυβέρνηση ανακοίνωσε κάποια κίνητρα για την επιχειρηματική στήριξη. Επιπλέον, προβλήματα αναμένεται να δημιουργήσει το Brexit στην πορεία των τραπεζών προς την επίτευξη του στόχου της χρηματοδότησης της πραγματικής ελληνικής οικονομίας. Ήδη τα προβλήματα στην Βρετανική οικονομία άρχισαν να γίνονται εμφανή με τις μεγάλες επιχειρήσεις που εδρεύουν στη χώρα να ανακοινώνουν συγκράτηση των επενδύσεων. Για την Ελλάδα όμως οι συνέπειες στην αξία των τραπεζών ήταν καταλυτική και η μεγαλύτερη σε όλη την Ευρώπη. Σύμφωνα με την Goldman Sachs οι ελληνικές τράπεζες έχασαν το 43% της κεφαλαιοποίησής τους (δηλαδή 3,3 δισ. ευρώ), οι ιρλανδικές έχασαν το 39% (3,5 δισ. ευρώ), οι ιταλικές 32% (απώλεσαν 20,7 δισ.), ενώ οι βρετανικές που βρέθηκαν στο μάτι του κυκλώνα 26%. Βέβαια αυτό το ποσοστό σε αριθμητική αποτίμηση είναι το υψηλότερο και φτάνει τα 78,3 δισ. όταν οι γερμανικές τράπεζες έχασαν 7,6 δισ. (25%). Σε κάθε περίπτωση οι ελληνικές τράπεζες δεν φαίνονται διατεθειμένες να προχωρήσουν σε νέες χορηγήσεις αν δεν αυξηθούν οι καταθέσεις, αλλά ούτε και να καταργήσουν πλήρως τα Capital Controls εντός του 2016. ●

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Ανάπτυξη μέσω... Ελληνικού;



ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ*

Μια αχτίδα αισιοδοξίας για την επανεκκίνηση της ελληνικής οικονο-

μίας και τη διέξοδο από το τούνελ της κρίσης αποτελεί η συμφωνία που υπεγράφη ανάμεσα στο Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε., της Lamda Development S.A. και της Hellinikon Global S.A., δρομολογώντας τις οικονομικές και σχεδιαστικές προδιαγραφές του μεγαλεπήβολου έργου της αξιοποίησης της έκτασης του πρώην αεροδρομίου του Ελληνικού. «Κάλλιο αργά παρά ποτέ» για ένα χώρο που θα έπρεπε να είχε ήδη εξελιχθεί σε έναν μητροπολιτικό πόλο με πολλαπλά οφέλη για όλους τους κατοίκους του λεκανοπεδίου της Αττικής.

Η εν λόγω επένδυση προβλέπει οικιστική ανάπτυξη, βελτίωση του παραλιακού μετώπου επί της λεωφόρου Ποσειδώνος, ανέγερση ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων και χώρων άθλησης, καινούριο γήπεδο γκολφ, εκπαιδευτικά και ερευνητικά κέντρα, εκμετάλλευση και ανάδειξη των ολυμπιακών εγκαταστάσεων για την προβολή της κληρονομιάς των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, τη διαμόρφωση ενός Μητροπολιτικού Πάρκου Πρασίνου και Αναψυχής, το οποίο θα καλύπτει το 42% της συνολικής επιφάνειας του έργου, δράσεις για την εμπορική, τουριστική και περιβαλλοντική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής κ.ά.

Στα θετικά αυτής της συμφωνίας συγκαταλέγεται η συμβολή της στο Ακαθάριστο Εθνικό Προϊόν, η οποία θα αγγίξει το 2%, ενώ σε επίπεδο απασχόλησης θα προσφερθούν συνολικά 70.000 θέσεις εργασίας που θα προέρχονται από διάφορες επαγγελματικές ειδικότητες και κατ' έτος θα χρειαστούν περίπου 10.000 θέσεις κατά τη διάρκεια της πραγματοποίησης του έργου. Το ζητούμενο, βέβαια, είναι πόσες από τις θέσεις θα διατηρηθούν μετά την ολοκλήρωσή του και πόσες από αυτές θα στελεχωθούν με Έλληνες απασχολούμενους, ώστε να μειωθεί όσο περισσότερο γίνεται το ποσοστό της ανεργίας που έχει σκαρφαλώσει στο 24%, πλήττοντας κυρίως τους νέους ανθρώπους. Με βάση μελέτες που έχουν εκπονηθεί τα έσοδα για το ελληνικό δημόσιο μακροπρόθεσμα θα κυμανθούν στα 10 - 11 δισεκατομμύρια ευρώ και μπορεί να αυξηθεί κατά 1 εκατομμύριο ο αριθμός των τουριστών που θα επισκεφτεί την Αττική. Η προοπτική μετεξέλιξης του Ελληνικού σε σημείο προορισμού τόσο των Ελλήνων πολιτών όσο και των τουριστών θα προσδώσει ιδιαίτερο κύρος στην Αττική και, γενικότερα, στη χώρα

μας και θα έχει σημαντικότερα αποτελέσματα διάχυσης (spillover effects) σε ποικίλους κλάδους της οικονομίας, όπως ο κατασκευαστικός που έχει καταβαρθρωθεί τα τελευταία χρόνια, ο τουριστικός, ο εμπορικός (τοπικό και υπερτοπικό εμπόριο) κτλ. αλλά και σε πολλές δραστηριότητες όπως οι αθλητικές, οι ψυχαγωγικές, οι πολιτιστικές κτλ.

Ειδικότερα θα υπάρξει ανάπτυξη του παραλιακού μετώπου, θα κατασκευαστούν λιμενικά έργα στην περιοχή, πεζόδρομοι και ποδηλατόδρομοι χιλιομέτρων, υπογειοποιήσεις και, γενικά, θα πρόκειται για μια ολοκληρωμένη, αστική ανάπτυξη - ανάπτυξη στο παραλιακό μέτωπο της Αττικής που διαθέτει τεράστια ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα σε σύγκριση με αντίστοιχα άλλων ευρωπαϊκών πόλεων. Επιτέλους ας ελπίσουμε ότι θα αναδειχθεί η παραλιακή σε μια πραγματική Ριβιέρα της Αττικής με πολλαπλασια-

στικά οφέλη για όλους τους εμπλεκόμενους χρήστες και επισκέπτες της. Αξίζει να αναφέρουμε πως το έργο που θα υλοποιηθεί θα συνιστά τη μεγαλύτερη αστική ανάπτυξη στην Ευρωπαϊκή ήπειρο και το Μητροπολιτικό Πάρκο που θα δημιουργηθεί μια νέα εμπειρία ζωής για τον πολίτη που θα συνδυάζει τη διασκέδαση, την αναψυχή, την άθληση και τον πολιτισμό, που θα προσφέρονται μέσα από υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, με τις οποίες θα αναβαθμιστεί η ποιότητα ζωής των κατοίκων της Αττικής! Το Πάρκο θα συγκαταλέγεται στα μεγαλύτερα παράκτια πάρκα διεθνώς και θα παρέχει ελεύθερη πρόσβαση στο κοινό, ενώ στόχος του Σχεδίου Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης του συγκεκριμένου έργου είναι η πλήρης αξιοποίηση του παραλιακού μετώπου, με την ενεργοποίηση της συμμετοχής του επισκέπτη σε πληθώρα δραστηριοτήτων (κοινωνικές, περιβαλλοντικές, αναψυχής κ.ά.) και η σύνδεση της θάλασσας με την πόλη σε έναν κοινό άξονα.

Το ελληνικό δημόσιο θα αποκομίζει το 30% των καθαρών κερδών συν μια ελάχιστη απόδοση κατά τα 99 έτη που θα διαρκεί η σύμβαση του έργου. Επιπρόσθετα έσοδα ύψους 14 δισεκ. ευρώ περίπου για το δημόσιο θα προέλθουν από τις επενδύσεις που συνοδεύουν το project και αφορούν καταβολή φόρων όπως εταιρικοί, εισοδήματος, Φ.Π.Α., ακινήτων κτλ. Τέλος, έσοδα θα προκύψουν και από το διαγωνισμό αδειοδότησης του καζίνο που θα κατασκευαστεί στο χώρο, ανάγοντας έτσι την περιοχή σε διεθνές κέντρο του jet set, που επιθυμεί να συνδυάσει τις σημαντικές επενδυτικές και επιχειρηματικές

δραστηριότητες με την πολυτελή, ακριβή διασκέδαση. Με αυτόν τον τρόπο θα διαφοροποιηθεί το ελληνικό τουριστικό προϊόν και θα επιμκυνθεί η τουριστική περίοδος, με αποτέλεσμα να αυξηθούν τα τουριστικά έσοδα.

Συμπερασματικά, με την ευόδωση του πολύπλευρου έργου στο Ελληνικό θα προβληθεί διεθνώς η Ελλάδα, θα αξιοποιηθούν τα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της Αττικής και θα βελτιωθεί η εν γένει εικόνα της. Τα έργα υποδομής θα έχουν προϋπολογισμό της τάξης του 1,5 δισεκ. ευρώ και θα καταδείξουν ότι η Ελλάδα μπορεί να αποτελέσει προορισμό άμεσων ξένων επενδύσεων με πολλαπλασιαστικά οικονομικά, κοινωνικά και περιβαλλοντικά οφέλη, διαμορφώνοντας υπεραξία για την ακίνητη περιουσία και προστιθέμενη αξία για τους όμορους δήμους των νοτίων προαστίων της Αττικής, όπως το Ελληνικό, ο Άλιμος, το Παλιό Φάληρο, η Γλυφάδα, η Βούλα, η Βουλιαγμένη, η Αργυρούπολη, η Ηλιούπολη, η Καλλιθέα, το Μοσχάτο κ.ά. Ουσιαστικά θα επωφεληθούν πρωτίτως τα νότια προάστια και ολόκληρο το παραλιακό μέτωπο από τον Πειραιά μέχρι το Σούνιο, αλλά η Αττική γενικότερα θα αναδειχθεί σε έναν hot spot προορισμό διεθνούς και υψηλού επιπέδου παρεχόμενων υπηρεσιών και υποδομών.

* Γιώργος Κωνσταντινίδης, οικονομολόγος, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου, συγγραφέας του βιβλίου "Συσσώρευση Κεφαλαίου και Παγκοσμιοποίηση στην Τουρκία Διαχρονικά", εκδόσεις Παπαζήση, 2009.

Θα υπάρξει ανάπτυξη του παραλιακού μετώπου, θα κατασκευαστούν λιμενικά έργα στην περιοχή, πεζόδρομοι και ποδηλατόδρομοι χιλιομέτρων, υπογειοποιήσεις και, γενικά μια ολοκληρωμένη, αστική ανάπτυξη - ανάπτυξη στο παραλιακό μέτωπο της Αττικής



Τα μάγια του παπά

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΑΘ.
ΑΪΧΑΝ ΑΚΤΑΡ



Όταν στις 9 Σεπτεμβρίου του 1922 το τουρκικό ιππικό μπήκε στην Σμύρνη, ο Ελληνικός στρατός, επιβιβαζόταν στα πλοία από το Τσεσμέ και εγκατέλειπε την Ανατολία. Μετά από την 13η του Σεπτεμβρίου, τη μέρα που ξεκίνησε η πυρκαγιά στη Σμύρνη, οι έντρομοι Ρωμιοί της Ανατολίας έσπευσαν στα λιμάνια. Σε τέσσερις μήνες περίπου 900.000 άτομα με πλοία από τα παράλια του Αιγαίου και οι Ρωμιοί από την ανατολική Θράκη πεζοί, πέρασαν τα σύνορα για να βρουν καταφύγιο στην Ελλάδα.

Τον Δεκέμβριο του 1922 περίπου 900.000 Ρωμιοί της Ανατολίας είχαν μεταναστεύσει στην Ελλάδα που τότε είχε 4.5 εκατομμύρια πληθυσμό. Στην Αθήνα η ζωή τους ήταν άθλια.

Οι άστεγοι ήταν πολλοί. Κοιμόνταν στους δρόμους και ζητιάνευαν. Σύμφωνα με τα κείμενα του Εθνικού αρχείου των ΗΠΑ, ο αρμόδιος του Ερυθρού Σταυρού στην Θεσσαλονίκη ενημέρωνε την ηγεσία του ότι ο κόσμος που δεν άντεχε αυτή την αθλιότητα, αυτοκτονούσε.

Η έλευση των μουσουλμάνων της Ρούμελης στην Τουρκία ξεκίνησε στο τέλος του 1923 και διήρκεσε ένα έτος. Και οι ανταλλαχθέντες που ήρθαν στην Τουρκία προσπάθησαν πολύ για να ξαναχτίσουν τις ζωές τους στα χωριά πόρτες και παράθυρα λεπλάτημένα, -ακόμη και τα κεραμιδιά-σπίτια που τους δώθηκαν.

Η πραγματοποίηση της ανταλλαγής με την βούληση και έγκριση από τα δύο κράτη έθνη, δεν εξαλείφει την πραγματικότητα ότι ήταν ανηλεής και απάνθρωπη.

Η ανταλλαγή πληθυσμών που υλοποιήθηκε αποκόπτοντας εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους από τις ρίζες τους και στις δύο πλευρές του Αιγαίου, άφησε ορισμένα κατάλοιπα,

στους Ρωμιούς της Ανατολίας που διώχθηκαν στην Ελλάδα και στους μουσουλμάνους της Ρούμελης που ήρθαν στην Τουρκία. Οι ανταλλαχθέντες ενθυμούμενοι την γενέτειρά τους διηγούνται στα εγγόνια τους την εκεί ζωή με περίσσιο ενθουσιασμό και νοσταλγία.

Μιά παρόμοια διαδικασία βιώθηκε στην Κύπρο. Ένας Ελληνοκύπριος που εξορίστηκε στον Νότο μετά το 1974 μου είχε διηγηθεί τα εξής: "Ο πατέρας μου διηγούνταν το σπίτι μας στην Κερύνεια με τέτοιο τρόπο, που νόμιζα ότι ήταν παλάτι. Πέθανε παρμιλώντας για το σπίτι που γεννήθηκε. Όταν το 2004 άνοιξαν οι πύλες, πήγαμε με την μάνα μου στην Κερύνεια. Το σπίτι του πατέρα μου δεν διέφερε και πολύ από μια καλύβα. Ένιωσα προδωμένος!"

Δεν πρόκειται μόνο για τα σπίτια. Υπάρχει δόση υπερβολής και για τον τρόπο ζωής και τον πλούτο. Όταν οι άνθρωποι μιλούν για την γενέτειρα τους, δεν έχουν μέτρο. Ο συναισθηματισμός που ξεχειλίζει είναι αποτέλεσμα της υποχρεωτικής ανταλλαγής. Την 25η Φεβρουαρίου του 2009 η εφημερίδα *Radikal* είχε την κάτωθι είδηση:

«Είκοσι τούρκοι και έλληνες "μέτοχοι", στο χωριό Γιατζιλάρ στα Βουρλά, υπό την εποπτεία της Διεύθυνσης Μουσείων, της Εφορείας και της Στρατοχωροφυλακής, κάνουν έρευνες για 400 κιλά χρυσό και λεφτά! Οι ανασκαφές που γίνονται υπό την καθοδήγηση ενός Χότζα, μέχρι στιγμής είναι άκαρπες, γιατί ο χρυσός κάθε 41 χρόνια αλλάζει θέση από τα μάγια ενός παπά. Οι "μέτοχοι" όμως είναι αποφασισμένοι. Το χωριό που την περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας ήταν ελληνικό, τα τελευταία χρόνια το έχουν επισκεφθεί πολλοί έλληνες. Τον Σεπτέμβριο του 2008, μιά από αυτές τις οικογένειες, θέλησε να αγοράσει ένα σπίτι που πουλούσε η οικογένεια Σαμπαντζί. Πρόκαλεσε όμως υποψίες το ότι

πρότειναν 150.000 λίρες για ένα ευτελέστατο εγκαταλελειμένο σπίτι με κήπο 100 τετραγωνικών μέτρων, που παλιά ήταν ενός παπά. Όταν λοιπόν οι μέτοχοι άλλαξαν γνώμη και είπαν "δεν πουλάμε" οι έλληνες μνηστήρες τα ξέρασαν όλα: "Ο παπάς που έμενε σ' αυτό το σπίτι ήταν προπάππους τους. Όταν το χωριό εκκενώθηκε για την ανταλλαγή, όλοι έδωσαν τις χρυσές τους στον παπά που τις έθαψε στον κήπο του. Αυτά ήταν γραμμένα στο ημερολόγιό του. Κι αυτοί ήθελαν την κληρονομιά τους. Οι πλευρές πριν ένα μήνα, συμφώνησαν για τον θησαυρό των 400 κιλών χρυσού και τα λεφτά και αποτάθηκαν στον έπαρχο των Βουρλών. Οι ανασκαφές ξεκίνησαν τέσσερις μέρες πριν υπό την εποπτεία της Διεύθυνσης Μουσείων, της Εφορείας και της Στρατοχωροφυλακής. Χωρίς όμως αποτέλεσμα. Οι μέτοχοι ενστερνιζόμενοι τους ισχυρισμούς ότι δήθεν ο παπάς μπορεί να έχει κάνει μάγια, ζήτησαν βοήθεια από τον "Εγγιούπ Χότζα" στην Σμύρνη. Με την καθοδήγηση του Χότζα που είπε ότι "οι δαίμονες κάθε 41 χρόνια αλλάζουν την θέση του θησαυρού" οι ανασκαφές μετατοπίστηκαν στο σπίτι και κάτω από ένα δέντρο που ήταν στον κήπο. Κάποιοι από τους περιέργους του χωριού που παρακολουθούσαν τις ανασκαφές στις οποίες χρησιμοποιούνταν και ηλεκτρονικοί ανιχνευτές θύμωσαν για την παρέμβαση του Χότζα που την θεώρησαν

Περίπου 93 χρόνια πριν, πραγματοποιήθηκε η ανταλλαγή πληθυσμών Ελλάδας – Τουρκίας. Στις 30 Ιανουαρίου 1923 στην Λοζάνη υπεγράφη η διεθνής συμφωνία "Το πρωτόκολλο και σύμφωνο για την ανταλλαγή πληθυσμών Ελλάδας – Τουρκίας". Ο Ισμέτ Πασά και ο Βενιζέλος με αυτή την υπογραφή αντήλλαξαν 1.200.000 Ρωμιούς της Ανατολίας με 400.000 μουσουλμάνους της Ρουμελης.

γελοιοποίηση.

Η ιστορία του παπά από τα Βουρλά, επηρέασε τόσο πολύ τα εγγόνια που -όπως και στην Ουμούτ (Ελπίδα) του Γιλμάζ Γκιουνεϊ- έθρεψαν ελπίδες στο χρυσό που πίστευαν ότι είναι θαμμένος στον κήπο. Προφανώς η ιστορία με τις χρυσές που ήταν θαμμένες στον κήπο του σπιτιού στα Βουρλά έζησε με αφηγήσεις για 93 ολόκληρα χρόνια μέσα στην οικογένεια.

Τελικά τα δισέγγονα ήρθαν από την Ελλάδα στα Βουρλά, έγιναν συνέταιροι με τους νυν ιδιοκτήτες κι άρχισαν να ψάχνουν τον θησαυρό. Κι όταν δεν το βρήκαν είπαν "θεμιτό καθε μέσο που οδηγεί στο χρυσό" και κάλεσαν τον Σμυρνιό "φυλαχτάκια" μάμι να αντιμετωπίσει τα "μάγια" του παπά!

Έχουμε μπροστά μας μια αστεία

όσο και τραγική κατάσταση. Ο ανθρώπινος νους είναι περίπλοκη μηχανή που λειτουργεί περίεργα. Στον κόσμο των αναμνήσεων τα όνειρα και η πραγματικότητα πάντα χορεύουν μαζί. Οι παπούδες κάποτε διηγούνται πράγματα που δεν συνέβησαν ποτέ σαν γεγονότα. Ενώ τα εγγόνια επιλέγουν αυτά που θέλουν να πιστέψουν.

Ιδού οι συνέπειες...

Όταν σκέφτομαι τους ανταλλαχθέντες που αποκόπηκαν δια τις βίβας από τις πατρίδες τους, πάντα θυμάμαι τον μύθο που έλεγε στα τούρκικα ο καπαδόκης κληρικός Νεόφυτος Οικονόμος Εφέντι. Ένα απόσπασμα του μύθου που εκδόθηκε το 1925 στην Θεσσαλονίκη, με ελληνικό αλφάβητο στα τούρκικα διηγείται περίτρανα πόσο απάνθρωπη ήταν η ανταλλαγή πληθυσμών στην ουσία:

**Ήρθαν ο Ισμέτ Πασά, με τον Βενιζέλο,
Αποφάσισαν την ανταλλαγή,
Ρώτησαν όμως σε κανένα μας;
Πρωτοφανής απόφαση στα χρονικά.
Μας πήραν από την Τουρκία
Αίμα τα δάκρυα στα μάτια**



Παιδιά που λαμβάνουν τρόφιμα από την Επιτροπή του Αμερικανικού Ερυθρού Σταυρού το 1922 στο χωριό Θυμιανά της Χίου, κέντρο εφοδίων για τους πρόσφυγες στο νησί, (Πηγή: Συλλογή του Αμερικανικού Ερυθρού Σταυρού Νο. RC-33878)



Ελληνόφωνοι μουσουλμάνοι Βαλαάδες της Δυτ. Μακεδονίας που δεν εξαιρέθηκαν από την μετακίνηση λίγο πριν την αναχώρησή τους για την Τουρκία (Πηγή: <http://www.tovoion.com>)

ΕΡΝΤΟΓΑΝ ή ΤΑΝΚΣ;

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΜΕΛΕΤΗΣ ΡΕΝΤΟΥΜΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ, ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ



Ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα της χρονιάς, αν όχι το σοβαρότερο, που εκτυλίχθηκε τον τελευταίο μήνα στην ευρύτερη περιοχή της ΝΑ Μεσογείου, δεν είναι άλλο από την απόπειρα πραξικοπήματος στην Τουρκία εναντίον της εκλεγμένης κυβέρνησης του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν.

Ήταν ένα αιφνιδιαστικό και συγκλονιστικό γεγονός καθώς από το βράδυ της 15ης Ιουλίου μέχρι τα ξημερώματα του Σαββάτου διαδραματιζόταν ένα ολονύχτιο θρίλερ, με μια μερίδα στρατιωτικών, μεσαίων αλλά και ανώτατων όπως φάνηκε στην πορεία, να προσπαθούν δια της βίας, με άρματα μάχης στους δρόμους, μαχητικά αεροπλάνα καθώς και κομάντος των ειδικών δυνάμεων, να καταλάβουν την εξουσία.

Σε αυτό το πλαίσιο, οι πραξικοπηματίες, κατέλαβαν αρχικά τις γέφυρες του Βοσπόρου, το αεροδρόμιο Ατατούρκ της Κωνσταντινούπολης καθώς και το κρατικό τουρκικό τηλεοπτικό δίκτυο, για να μεταδώσουν το δικό τους μανιφέστο.

Μέχρι εκείνη την στιγμή, όλα έδειχναν πολύ καλά σχεδιασμένα και είχε ήδη ανακοινωθεί δημοσίως ότι ο στρατός είχε αναλάβει την εξουσία μέσω μάλιστα ενός «Συμβουλίου Ειρήνης», το οποίο «θα αποκαθιστούσε την δημοκρατία στη

χώρα, καθώς και τις ελευθερίες των πολιτών, ανεξαρτήτως εθνικότητας, γλώσσας και θρησκείας».

Από και πέρα όμως, τα πράγματα ανατράπηκαν εις βάρος των πραξικοπηματιών. Σε αυτό καταλυτικό ρόλο έπαιξαν οι νέες τεχνολογίες, βάσει των οποίων ο Ερντογάν κατάφερε και βγήκε στον αέρα σε τηλεοπτικό κανάλι μέσω εφαρμογής κινητού τηλεφώνου, προτρέποντας όλους τους υποστηρικτές του και γενικά τον λαό να κατέβει στους δρόμους, για να παρεμποδίσει το πραξικόπημα και να διαφυλάξει την δημοκρατία και την βούληση του εκλογικού σώματος.

Η συνέχεια είναι γνωστή, όπου τελικά μετά από σφοδρές μάχες στους δρόμους μεταξύ πολιτών και πραξικοπηματιών, απελευθερώθηκαν τόσο οι βασικές υποδομές της χώρας που είχαν προσωρινά καταληφθεί όσο και τα κανάλια που είχαν αποκλειστεί.

Το πραξικόπημα λοιπόν απετράπη και δεν είχαμε αλλαγή εξουσίας στην Τουρκία, όπου πέραν της κατάλυσης του πολιτεύματος και της δημοκρατίας, θα είχε απρόβλεπτες συνέπειες για το γεωπολιτικό σκηνικό, αλλά και για τις σχέσεις Τουρκίας Ελλάδας καθώς και ΕΕ Τουρκίας.

Να μην ξεχνάμε ότι η στρατιωτική ηγεσία στην

Τουρκία, με κεμαλικό προσανατολισμό, θεωρεί διαχρονικά τα κατεχόμενα της Κύπρου, τουρκική επαρχία, χωρίς αναζήτηση βιώσιμης λύσης, ενώ προωθούν συστηματικά την λογική των γκρίζων ζωνών στο Αιγαίο, με κόστος ακόμη και νέο θερμό επεισόδιο που θα φέρει τελεσμένα στα σύνορά μας, με απρόβλεπτες συνέπειες.

Επίσης το προσφυγικό, που είναι ένα θέμα κομβικής σημασίας για την ευρύτερη περιοχή, την Ελλάδα και την ΕΕ, δεν γνωρίζουμε πώς θα εξελισσόταν. Η όλη διαχείριση των μεταναστευτικών ροών που πιθανότατα θ' αυξάνονταν ραγδαία, υπό τον φόβο ενός απολυταρχικού δικτατορικού καθεστώτος, ίσως θα προκαλούσε και πάλι μια ανεξέλεγκτη κατάσταση στο Αιγαίο.

Τέλος η ενταξιακή πορεία της Τουρκίας προς την ΕΕ, θα σταματούσε βίαια, μέσω ενός πετυχημένου πραξικοπήματος, γεγονός που θα μετέτρεπε την Τουρκία, σε μία χώρα απομονωμένη, φοβική, χωρίς καμία προοπτική μεταρρύθμισης ή διαπραγμάτευσης με την ΕΕ, γεγονός που θα σηματοδοτούσε μια νέα εποχή έντασης με όλους τους γείτονές της.

Με βάση λοιπόν τους παραπάνω λόγους, η Ελλάδα δεν θα μπορούσε σε καμία περίπτωση να βγει κερδισμένη, διπλωματικά και γεωπολι-

τικά από μία κυβέρνηση πραξικοπηματιών στην Τουρκία, καθώς θα ήταν αναγκασμένη για όλα τα σημαντικά εθνικά ζητήματα να συνδιαλέγεται με στρατιωτικούς χωρίς να γίνεται επί της ουσίας πολιτικός διάλογος ή διαπραγμάτευση επί των ανοιχτών θεμάτων.

Συμπερασματικά θα λέγαμε ότι η επόμενη μέρα είναι και θα είναι δύσκολη για την Τουρκία, καθώς βρίσκει ένα λαό διχασμένο, επιρρηπής σε ακρότητες και φανατισμούς που τον απομακρύνουν από τις αξίες της ελευθερίας και της δημοκρατίας.

Ο Ερντογάν, έχει να διαχειριστεί μια σύνθετη εγχώρια κρίση, με εκκαθαρίσεις στρατιωτικών και δικαστικών στο πλαίσιο στοχοποίησης του φερόμενου ηθικού αυτουργού πίσω από το πραξικόπημα, δηλαδή του Φετουλάχ Γκιουλέν, ορκισμένου εχθρού του Τούρκου προέδρου, που ζει μόνιμα στις ΗΠΑ.

Σε κάθε περίπτωση, απαιτείται αυτοσυγκράτηση από την τουρκική κυβέρνηση, στο να επικρατήσει τόσο η έννομη τάξη, αλλά και στο να δρομολογηθούν σοβαρές μεταρρυθμίσεις στη χώρα, ώστε να σταματήσει η υπερσυγκέντρωση εξουσιών, να προστατευθούν τ' ανθρώπινα δικαιώματα και να υπάρξει ισονομία και ισοπολιτεία για όλους.



**ΑΛΕΞΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ**

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΥ

Με τον Αλέξη Αλεξανδρή, τον Πρέσβη εν αποστρατεία συναντήθηκα μια ηλιόλουστη μέρα στην Βουλαγιαμένη. Κάναμε μια συζήτηση για την καριέρα του ως διπλωμάτη και ακαδημαϊκό που είναι συνυφασμένη με την Πόλη όπου γεννήθηκε αλλά και υπηρέτησε, ως εκπρόσωπος της Ελλάδας. Μεγάλωσε στην Κωνσταντινούπολη και είναι απόφοιτος της Μεγάλης του Γένους Σχολής κάτι που το θεωρεί τεράστιο προνόμιο, διότι ήταν μία εποχή που είχαν εξαιρετικούς εκπαιδευτικούς, μεταξύ των οποίων ο σχολάρχης, ο Καραγιάννης, από τον οποίο έμαθε τα ελληνικά που ξέρει σήμερα. Ένας εξαιρετικός φιλόλογος, ο οποίος του μεταλαμπάδευσε όλες τις αρχές οι οποίες τον οδήγησαν να έρθει στην Ελλάδα και να ενταχθεί στο διπλωματικό σώμα τελικά, αν και αυτό δεν έγινε συνειδητά έγινε ανοργάνωτα, το έφερε η τύχη, όπως μας λέει.

«Έχοντας σπουδάσει στην Αγγλία, πήρα το διδακτορικό μου από το King's College του Λονδίνου, και έχοντας στη συνέχεια μία, ακαδημαϊκή, πανεπιστημιακή καριέρα στο Μαγκίν, το πανεπιστήμιο του Καναδά στο Μόντρεαλ, το 1981 βρέθηκα, μετά από παρότρυνση του ακαδημαϊκού καθηγητή κ. Σβολόπουλου, στη Θεσ/νικη όπου είχα διοριστεί εκείνη την εποχή επιμελητής στο Αριστοτέλειο Πανμιο. Η τύχη πώς τα φέρνει και ο θείος του κ. Σβολόπουλου, ο μεγαλοπρέσβης εκείνη την εποχή, ο Σκαλιέρης, Κωνσταντινουπολίτης στην καταγωγή κι αυτός, από την οικογένεια των Σκαλιέριδων, των Νεοφαναριωτών, μου είπε ότι «εμείς κύριε Αλεξανδρή δεν σε έχουμε ανάγκη στα πανεπιστήμια, σε έχουμε ανάγκη στο Υπουργείο Εξωτερικών». Και αυτός έβαλε τον πρώτο σπόρο.

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ: Ο ΜΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΟΥ ΑΠΑΤΡΗ

«Από εκεί, βεβαίως άρχισαν οι δυσκολίες διότι εγώ δεν είχα ελληνική ιθαγένεια, είχα χάσει την Τουρκική μου ιθαγένεια, μου είχε αφαιρεθεί, και κυκλοφορούσα, στον Καναδά, όπου και δίδασκα, με το καθεστώς προσφύγων της Ύπατης Αρμοστείας των Ηνωμένων Εθνών με λεσέ πασέ πολιτικού πρόσφυγα.

Οπότε το 1982, όταν τα πράγματα άλλαξαν στην Ελλάδα και οι Κωνσταντινουπολίτες άρχισαν για πρώτη φορά μετά από όλους αυτούς τους αγώνες, να τους δίνουν την Ελληνική ιθαγένεια, ήμουν ο τέταρτος ή ο πέμπτος που πήρε την ελληνική ιθαγένεια, μπόρεσα και έδωσα στο υπουργείο τις εξετάσεις. Αν και όταν έδινα στο υπουργείο τις εξετάσεις δεν είχε βγει ακόμα η ιθαγένειά μου, ήμουν ο μόνος Έλληνας διπλω-

Η Δικέφαλη Ψυχή Του Έλ

Πρύτανης του Genova School Of Diplomacy

Μέσα από αυτή την εμπειρία κατά τη διάρκεια της ελληνικής προεδρίας, τον προσέγγισε το Genova School of Diplomacy που είναι ένα από τα πανεπιστήμια που λειτουργούν σαν λιεζόν με τα Ηνωμένα Έθνη. Είναι καθηγητές οι περισσότεροι, είναι παλιοί υπάλληλοι των Ηνωμένων Εθνών, μόνιμοι αντιπρόσωποι και έχουν έναν πρύτανη, ο οποίος εκλέγεται κάθε χρόνο, μόνιμος αντιπρόσωπος. Πρόπερσι τίμησαν τον κ. Αλεξανδρή με αυτή τη θέση.

«Δραστηριοποιήθηκα σε αυτόν τον τομέα. Κάναμε ένα τμήμα του πανεπιστημίου το οποίο έχει θέματα Νοτιοανατολικής Μεσογείου Ελλάδας, Τουρκίας και Γενεύης. Ο κ. Φλογαϊτης και το ίδρυμα του εδώ στην Ελλάδα, το ευρωπαϊκό κέντρο, στη Σμύρνη είναι στο Πανεπιστήμιο Γιάσάρ και το Πανεπιστήμιο της Γενεύης και βεβαίως μας προέκυψε μέσω αυτής της υπόθεσης της ίδρυσης του το μεταναστευτικό και το προσφυγικό όπου

η Σμύρνη και η Γενεύη είναι στο επίκεντρο. Στη Γενεύη έχουμε δραστηριοποιηθεί τώρα και έχουν ειδικό μάθημα το οποίο μάλλον θα το αναλάβω εγώ, για τα διπλωματικομεταναστευτικά, στο δικό μας χώρο, τη βαλκανική οδό και γι' αυτό το λόγο με κράτησαν και δεύτερη χρονιά στο καθήκον του πρύτανη. Είναι πρώτη φορά όπου για δεύτερη φορά παραμένει ο ίδιος πρύτανης».

Ο μέχρι πρόσφατα Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στα Ηνωμένα Έθνη και στους λοιπούς Οργανισμούς στη Γενεύη Πρέσβης Αλέξης Αλεξανδρής ανακηρύχθηκε στις 26 Ιουνίου επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Geneva School of Diplomacy. Από τον Ιανουάριο του 2015 μέχρι το τέλος του 2016 ο Κωνσταντινουπολίτης διπλωμάτης ασκεί καθηκοντα του επίτιμου πρύτανη στο εν λόγω πανεπιστήμιο που συνδέεται έμμεσα με τα Ηνωμένα Έθνη. Υπενθυμίζεται ότι ο πρέσβης κος Αλεξανδρής έχει ένα πλούσιο συγγραφικό έργο γύρω από τον Ελληνισμό της Καθ' Ημάς Ανατολής και το Οικουμενικό Πατριαρχείο, με πλέον γνωστό το βιβλίο του στα αγγλικά με τίτλο "Η ελληνική μειονότητα της Κωνσταντινούπολης και οι ελληνοτουρκικές σχέσεις", η τουρκική μετάφραση του οποίου θα κυκλοφορήσει τον Δεκέμβριο από τις εκδόσεις İletişim στην Κωνσταντινούπολη.



μάτης που έδωσε εξετάσεις με το καθεστώς του άπατρη. Μετά από κει ξεκίνησε μια καριέρα που τελείωσε πάρα πολύ πρόσφατα, ενάμιση μήνα πριν.

Εδώ αυτό που αντιμετώπισα, και ειδικά τα πρώτα χρόνια για να μπω στο υπουργείο, και δυστυχώς, τώρα στο τέλος, κάπου αισθάνθηκα αυτό το πάρα πολύ ωραίο βιβλίο, που διαβάζοντάς το δάκρυσα πολλές φορές, του φίλου μου του Μπρους Κλάρκ, «Δύο φορές ξένος», ότι κάπως υπήρχε αυτή η διάσταση. Στην Τουρκία ήταν λογικό να το αντιμετωπίσω αλλά το αντιμετώπισα και εδώ στην Ελλάδα. Όπως όλοι άλλωστε οι Ρωμιοί της Πόλης. Αυτό το σημείο το αισθάνθηκα και τώρα στο τέλος της καριέρας μου όπου δεν μου επιτρέπει, όπως ο νόμος το προέβλεπε, να ολοκληρώσω την τριακονταπενταετία μου και βγήκα σε σύνταξη. Ημουν ο μόνος που είχε το δικαίωμα να κάνει τριακονταπενταετία και δεν του επιτράπη.»

Στο σημείο αυτό ο Πρέσβης τονίζει ότι η τουρκική διπλωματία αξιοποιεί δεόντως τους μειονοτικούς από την Δυτική Θράκη που σπουδάζουν με ποσόστωση στα ελληνικά πανεπιστήμια ή και στα τουρκικά. Μαθαίνουν πολύ καλά και τις δυο γλώσσες λέει και προσθέτει πως η Ελλάδα δεν αξιοποιεί στελέχη που έχουν τα αντίστοιχα προσόντα και γνώσεις σε νευραλγικές θέσεις.

«Αυτά Δεν Είναι Διαφορετικά. Είναι η δικέφαλη ψυχή του Έλληνα.»

Ο έμπειρος διπλωμάτης Αλέξης Αλεξανδρής στην κλασική όσο και πεπερασμένη ερώτηση «έλληνας ή ρωμιός» απαντά ευθέως:

ληνα

«Εγώ πρώτα αισθάνομαι ρωμιός και βεβαίως Έλληνας. Αυτά δεν είναι διαφορετικά. Είναι η δικέφαλη ψυχή του Έλληνα. Αλλά έχουν μια ειδοποιό διαφορά. Ενώ έλληνας είναι και ο ελλαδίτης και ο έλληνας του εξωτερικού, η ψυχή και η καταγωγή του ρωμιού οδηγεί σ' αυτό που λέγαμε το 19ο αιώνα. Πρέπει να έχει τα χαρακτηριστικά του ετερόχθονα. Ο ρωμιός είναι αυτός που μέσα από την μεγάλη ιδέα έπρεπε να ενταχθεί στον κορμό της μεγάλης Ελλάδας. Στην αρχή με την έννοια ότι η Ελλάδα θα επεκτεινόταν στα εδάφη όπου ζούσε αυτός. Ο έλληνας της Καθ' Ημάς Ανατολής βασικά. Στην συνέχεια όμως επειδή το ελεύθερο κράτος δεν έφτασε να αγκαλιάσει τους τόπους γέννησης αυτών των ελλήνων, τους φιλοξένησε, τους ενέταξε, τους ενσωμάτωσε η πατρίδα. Αυτή είναι η ψυχή των ρωμιών, είναι αυτοί οι άνθρωποι, οι οποίοι ήρθαν εδώ, πολλές φορές σαν ετερόχθονες. Διότι ο όρος ετερόχθων πάει στην ελληνική επανάσταση και στους φαναριώτες οι οποίοι, ήθελαν να βοηθήσουν. Να ενταχθούν στο νέο κράτος.

Οπότε αναντώντας στην ερώτησή σας ναι, εγώ έχω περισσότερα χαρακτηριστικά του ρωμιού από ό,τι του Έλληνα. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είναι έννοιες συνυφασμένες, μέσα από την μακρά ιστορία του ελληνοβυζαντινού πολιτισμού, της παράδοσής μας.»

«Ολίγοι αλλά αμέτρητοι.»

«**Η κουβέντα μας πάει στην γενέτειρά του την Πόλη των πόλεων και τον ελληνισμό της.**

«Θα υπενθυμίσω αυτό που έλεγε ο μεγάλος Πατριάρχης (3 ήταν οι μεγάλοι Πατριάρχες, ο Ιωακείμ ο μέγας, ο Αθηνάγορας και ο σημερινός, που έχουμε την τύχη να τον ζούμε ο κ.κ. Βαρθολομαίος): Οι Έλληνες της πόλης μετά το '22, μετά τις απελάσεις και τα Σεπτεμβριανά, την επέμβαση στην Κύπρο ήταν καταδικασμένοι να είναι ολίγοι. Το θέμα είναι στο τέλος αυτού που είπε ο Αθηνάγορας: «Ολίγοι αλλά αμέτρητοι.»

Πώς διατηρείται το αμέτρητος; Το αμέτρητος διατηρείται μόνο μέσα από την παιδεία. Η παιδεία είναι που κάνει το Ρωμιό της Πόλης με την παράδοση που έχει, με το ιστορικό του παρελθόν, με τη δομή που έχει στις κοινότητες του, με την ακίνητή του περιουσία τη βακουφική, με τις εκκλησίες του, την κάνει να είναι αμέτρητη. Αλλά το λάδι της μηχανής που την κάνει να δουλεύει είναι η παιδεία. Ακόμα και αυτοί οι λίγοι, οι νέες γενιές αν διατηρήσουν την ελληνικότητα τους, όσον αφορά τη γλώσσα, πιστεύω ότι το μέλλον των Ρωμιών της Πόλης είναι βέβαιο. Σε αυτό βοηθάει επίσης και το γεγονός ότι οι Κωνσταντινουπολίτες που ήρθαν στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, διατήρησαν και μεταλαμπάδευσαν τις αρχές της πόλης, ζώντας επίσης σε συγ-



κεκριμένες περιοχές της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και τώρα βλέπουμε και αυτή την τάση, αξιοπρόσεκτη. Αυτή των παιδιών της ομογένειας να πηγαίνουν πίσω στην Τουρκία, να μαθαίνουν την τουρκική γλώσσα, να ενσωματώνονται στις ομογενειακές δομές, αλλά και άλλοι, όπως έκαναν οι προπαπούδες μου, όταν έφυγαν από την Ευρυτανία σε χρόνια δύσκολα, όπως ήταν τα πρώτα χρόνια της ελληνικής πολιτείας, του ελληνικού βασιλείου και είχαν έρθει οι Καρπενησιώτες όπως λέγανε, και όχι μόνο».

«**Πώς αξιοποιήσατε τις γνωριμίες και τις εμπειρίες σας, στα δύο τελευταία πόστα, as πούμε τα μειονοτικά πόστα μετά την Κωνσταντινούπολη και την Θράκη;**

«Στη Γενεύη όταν έφερα στη γενική συνέλευση της συνόδου των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τον μουφτή της Κομοτηνής ο οποίος μίλησε – ήταν τα θέματα τότε που αφορούσαν τις θρησκευτικές μειονότητες- κάθισα πίσω (από το πάνελ GREECE) με το σαρίκι του, και απευθύνθηκε στα Ηνωμένα Έθνη. Τρέχανε τότε οι διάφορες μουσουλμανικές χώρες, να με ρωτήσουν πώς έγινε και τι έγινε, πώς δεν το σκέφτηκαν αυτοί να φέρουν έναν ηγέτη μουσουλμάνο. Ειδικά οι Αιγύπτιοι επανειλημμένως για χρόνια μου το λέγανε. Η μεγαλύτερη δε εμπειρία που με βοήθησε ήταν ότι κάναμε τον σύλλογο των Κωνσταντινουπολιτών στη Γενεύη, στην Ελβετία, ο οποίος είναι τμήμα της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ (Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών) βγαίνει κάθε φορά σαν ΜΚΟ με Ελβετούς πλέον, παιδιά της νέας γενιάς και υπενθυμίζουν το θέμα της Κωνσταντινούπολης μέσα στα Ηνωμένα Έθνη, με προτάσεις, τις ίδιες προτάσεις που έχει η ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. Όλοι γνωρίζουμε το τι σημαντικός φορέας είναι για τα δικά μας θέματα».



Το μήνυμα του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου για την Αγία Σοφία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ,
ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΓΓΙΝΑ

Μήνυμα σεβασμού της πίστης και των ιερών χώρων των θρησκευτικών έστειλε ο Οικουμενικός Πατριάρχης από τον πανηγυρίζοντα ναό της Αγίας Κυριακής Κοντοσκαλίου, όπου χοροστάτησε κατά τη Θεία Λειτουργία που τελέστηκε το πρωί της Πέμπτης.

Ο Πατριάρχης απευθυνόμενος προς το εκκλησίασμα έκανε αναφορά, μεταξύ άλλων, και στο Μπαϊράμι, μια από τις μεγάλες εορτές της μουσουλμανικής θρησκείας λέγοντας ότι «τους ευχόμεθα (σ.σ. στους μουσουλμάνους) εις τας μεγίστας εορτάς της πίστεώς τους. Σεβόμεθα την πίστη τους», σημειώνοντας ότι και οι χριστιανοί «έχουμε την αξίωσιν να σέβωνται και εκείνοι την δική μας πίστι, αλλά να σέβωνται και τους τόπους λατρείας των πατέρων μας».

Ο Πατριάρχης υπογράμμισε ότι ο σεβασμός στην πίστη και τους ιερούς χώρους των θρησκευτικών πρέπει να είναι αμοιβαίος και μάλιστα για «μνημεία ωσάν την Αγίαν Σοφίαν, τα οποία έβαλαν την σφραγίδα τους όχι μόνον εις

την αρχιτεκτονική της Χριστιανικής Εκκλησίας διά μέσου των αιώνων, αλλά και εις την ιστορίαν και εις την αυτοσυνειδησίαν ενός ολοκλήρου λαού, του ιδικού μας λαού» και συνέχισε λέγοντας ότι «κάθε παρέκκλιση από αυτήν την αξίωσιν μας σεβασμού και τιμής προς τους ιερούς χώρους της πίστεώς μας αποτελεί προσβολήν δι' ημάς, διά τον παγκόσμιον πολιτισμόν, διά την παγκόσμιον πολιτιστικήν κληρονομίαν, την οποίαν μία δημοκρατική χώρα ωσάν την Τουρκίαν πρέπει να σέβεται και να τιμά και να μη προσβάλλει μίαν, μικράν έστω, μερίδα των πολιτών της, δηλαδή των κατοίκων αυτής της χώρας».

Υπενθυμίζεται ότι κατά τον πρόσφατο μήνα του Ραμαζανίου στο εσωτερικό του Ναού της Αγίας Σοφίας γινόταν ανάγνωση του κορανίου.

Στους εορτασμούς του πανηγυρίζοντα ναού της Αγίας Κυριακής Κοντοσκαλίου, παρέστη συμπροσευχόμενος ο επόπτης της περιφέρειας Υψωμαθίων, Μητροπολίτης Μύρων Χρυσόστομος, ο πρόεδρος Ευάγγελος Σέκερης, Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη, παράγοντες της ομογένειας από την Πόλη και πιστοί.

Οι Ολυμπιακοί αγώνες του Ρίο, θα διεξαχθούν από τις 5 έως και τις 21 Αυγούστου και η διεθνής αθλητική κοινότητα μιλάει εδώ και μήνες για τους πιο «επικίνδυνους» αγώνες εδώ και πολλές δεκαετίες. Η Βραζιλία κλονίζεται από πολλά και σοβαρά προβλήματα και είναι αμφίβολο κατά πόσο αυτά θα μπορέσουν να μείνουν μακριά από την αίγλη των Ολυμπιακών αγώνων. Αξιοπρόσεκτο σημείο στην ιστορία των αγώνων είναι το παρακάτω. Είτε από τυχαία γεγονότα είτε από λογικές συνέπειες, στους τελευταίους τέσσερις Ολυμπιακούς αγώνες, η οικοδέσποινα πόλη δεν περνούσε και την καλύτερη φάση της ιστορίας της. Αθήνα, Πεκίνο, Λονδίνο, Ρίο. Τέσσερις σταθμοί του ολυμπιακού ιδεώδους που είτε υποδέχθηκαν προβληματισμένοι την ολυμπιακή φλόγα είτε βγήκαν ρημαγμένοι από τα ατελείωτα κόστη και υποχρεώσεις που φέρνουν μαζί οι αγώνες.

Η ιστορία για την Αθήνα είναι λίγο πολύ γνωστή. Κόστισαν συνολικά πάνω από 8 δισεκατομμύρια ευρώ, ενώ άφησε παρακαταθήκη γήπεδα που κανείς δεν εκμεταλλεύτηκε.

Στάδια που χτίστηκαν με στόχο να εντυπωσιάσουν όλο τον πλανήτη, τελετές έναρξης και λήξης που μας γέμισαν εθνική περηφάνια και μετά το... χάος. Η εικόνα των ολυμπιακών εγκαταστάσεων σήμερα θυμίζει θρίλερ και σίγουρα στο μυαλό πολλών Ελλήνων γυρνάει η σκέψη πως χωρίς τους Ολυμπιακούς αγώνες, ίσως η ελληνική οικονομία να βρισκόταν σήμερα σε καλύτερη μοίρα.

Τα ίδια αλλά σε κοινωνικό-πολιτιστικό και γεωπολιτικό επίπεδο, συνέβησαν στο Πεκίνο, 4 χρόνια αργότερα. Κατηγορίες για φίμωση των media στους χώρους κάλυψης των αγώνων, κατακραυγή για την υποστήριξη πειστικών καθεστώτων από την Κίνα και ατμοσφαιρική μόλυνση οδήγησαν την ήδη φορτωμένη πόλη σε αποπνικτικό πεδίο.

Στο Λονδίνο, τα προβλήματα προσανατολίστηκαν περισσότερο σε αθλητικό επίπεδο και εντός ... γηπέδων καθώς παρατηρήθηκαν πολλές άδειες θέσεις κατά τη διάρκεια των αγώνων. Αιτία ήταν η «αδιαφορία» από τους χορηγούς οι οποίοι κατείχαν το 12% των εισιτηρίων και για δικούς τους λόγους δεν τα χρησιμοποιούσαν όλα. Εκτός αυτού, προβλήματα εντοπίστηκαν σε χρονομετρήσεις αθλητών, λάθη σε σημαίες κρατών και άλλα παρόμοια περιστατικά.

As έρθουμε όμως στους φετινούς Ολυμπιακούς του Ρίο που αναμφισβήτητα εμπεριέχουν κινδύνους και αμφισβητούν τον εορταστικό χαρακτήρα των συγκεκριμένων αγώνων. Υπό την απειλή του ιού Ζίκα που έχει εμφανισθεί στην Βραζιλία τους τελευταίους μήνες και μεταδίδεται (και) από τα κουνούπια, η κυβέρνηση αποφάσισε τον καθημερινό ψεκάσμο των εγκαταστάσεων (!) ώστε να μειωθεί η πιθανότητα εξάπλωσης του ιού σε αθλητές, επισκέπτες και φυσικά ντόπιους. Επανειλημμένα δόθηκαν οδηγίες από οργανισμούς υγείας για την αναβολή των αγώνων καθώς ο ερχομός 500.000 ανθρώπων θα ευνοήσει τις συνθήκες ζωής των κουνουπιών (όπως στάσιμα νερά, περισσότερα φώτα) και έτσι η Βραζιλία κινδυνεύει με ταχύτατη εξάπλωση του Ζίκα.

Επιπρόσθετα, η Ακτή Γκουανάμπα που θα χρησιμοποιηθεί για τα αθλήματα της ιστιοπλοΐας είναι μολυσμένη και από το 1992 έχει τεθεί στο του παγκόσμιο Earth Summit για την προστασία του περιβάλλοντος..



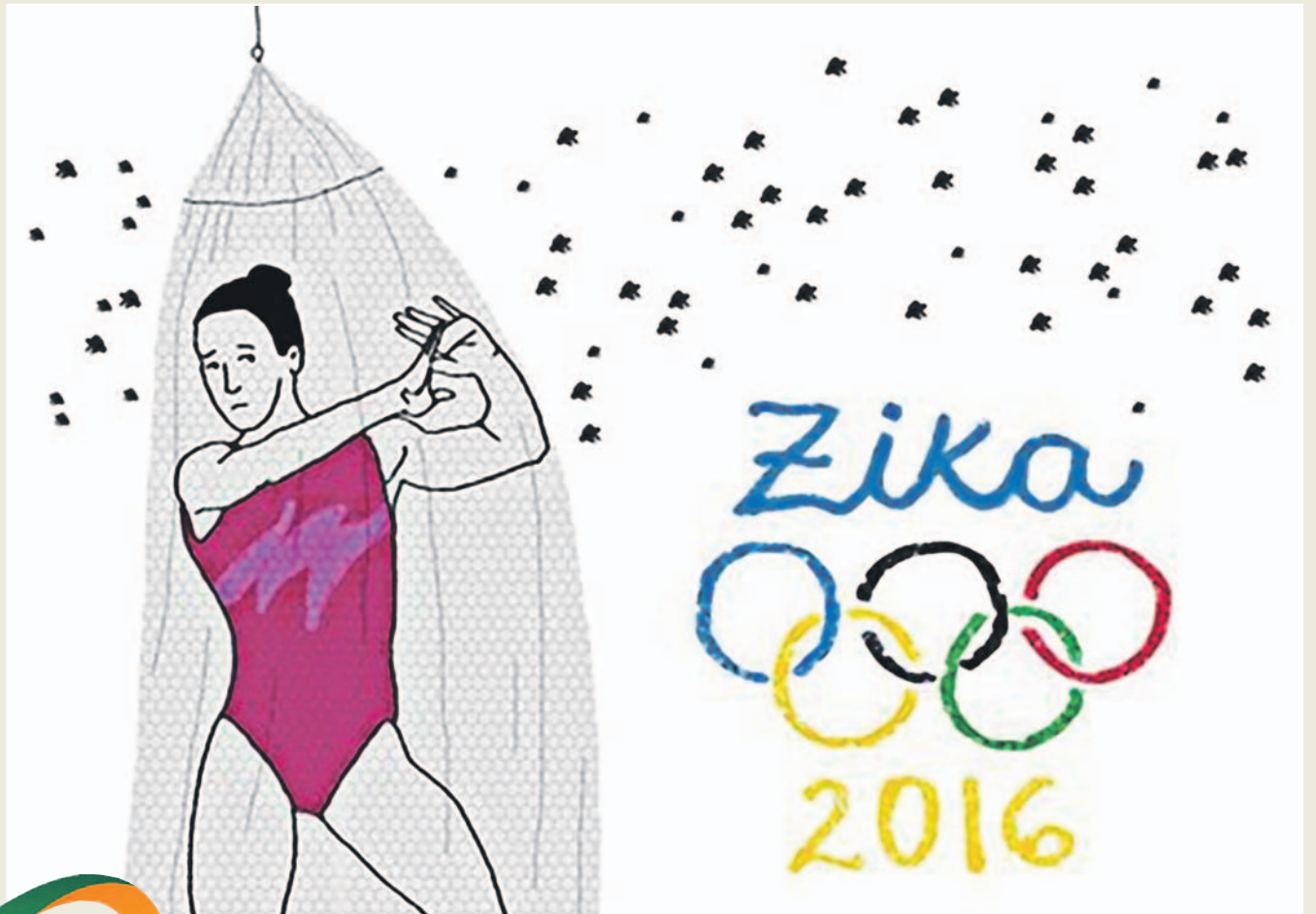
ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΜΟΥΧΑΜΠΕΤΙΑ

ΤΟΥ ΠΑΝΟΥ
ΓΚΑΝΑ



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Αυτός ο ... βραχνάς



Φυσικά ένα ακόμη σοβαρό θέμα για τους Βραζιλιάνους είναι η πολιτική αστάθεια και η οικονομική κρίση που βιώνουν. Μόλις λίγους μήνες πριν, η πρόεδρος της Βραζιλίας, Ντίλμα Ρούσεφ παραιτήθηκε από το αξίωμά της εμπλεκόμενη σε κύκλωμα ξεπλύματος χρημάτων μέσω της πετρελαϊκής Petrobras.

Την ίδια στιγμή η Βραζιλία αντιμετωπίζει τη χειρότερη οικονομική ύφεση της από το 1990, που διεγείρει ερωτήματα για τον αν η χώρα έπρεπε πράγματι να αναλάβει το μεγάλο έργο της διεξαγωγής των αγώνων.

Σαν να μην έφταναν τα παραπάνω, η Βραζιλία δεν φημίζεται για την ασφάλεια που παρέχει σε επισκέπτες και ντόπιους με τις δολοφονίες μέσα στο πρώτο τετράμηνο του 2016, να φτάνουν τις 2.036... Συμμορίες που δραστηριοποιούνται κυρίως στις φαβέλες του Ρίο, βλέπουν ως ευκαιρία τους Ολυμπιακούς αγώνες για να αιφνιδιάσουν ανυποψίαστους τουρίστες και για αυτό η κυβέρνηση διέταξε και τον στρατό να περιφρουρεί στάδια, δρόμους ακόμη και οικοδομικά τετράγωνα με ξενοδοχεία.

Λογικά συνεπώς έρχεται η απορία σε όλους για το πώς μπορεί να δοθεί ένα τόσο μεγάλο έργο σε μια πόλη με τόσα προβλήματα. Από την άλλη όμως, ποια πόλη τελικά στη σημερινή εποχή με τις τρομοκρατικές επιθέσεις, τις οικονομικές κρίσεις, τις κοινωνικές ανισότητες θα μπορούσε να σηκώσει το βάρος των Ολυμπιακών Αγώνων. Τροφή για σκέψη...



**ΜΙΧΑΛΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ**


Ο ΑΣΠ προοδεύει και είμαι αισιόδοξος για το μέλλον του

Ο Αθλητικός Σύλλογος Πέρα, στο κέντρο της Κωνσταντινούπολης αποτελούσε, αποτελεί και θα αποτελεί ένα ιστορικό διαμάντι όχι μόνο για τους αθλητές της ομογένειας αλλά και για ολόκληρο τον ελληνισμό της γειτονικής χώρας. Τις ιδέες και τις αρχές του Συλλόγου, οι άνθρωποι από τα σπλάχνα του, προσπάθησαν επιτυχώς να μεταφέρουν και στην Ελλάδα όταν το 1973 επανίδρυσαν το σύλλογο στην Αθήνα. Ο άνθρωπος που ίσως ξέρει καλύτερα από όλους την ιστορία του ΑΣΠ στην Αθήνα, είναι ο επί 20 χρόνια πρόεδρος του, Μιχάλης Αναστασιάδης. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, επί χρόνια καλαθοσφαιριστής και για μια εικοσαετία πρόεδρος του ιστορικού σωματείου, μέχρι πριν μερικούς μήνες.



?? Πότε και για ποιος λόγους έγινε η επανίδρυση του ΑΣΠ στην Ελλάδα;

?? Μετά την αθρόα μετακίνηση Ελλήνων από την Πόλη, ο σύλλογος επανιδρύθηκε στην Αθήνα αρχικά το 1973 και μετά στην Θεσσαλονίκη. Η πρώτη προσπάθεια ήταν η ένωση με το σωματείο από τα Ταταύλα αλλά αυτό δεν πραγματοποιήθηκε και ο Αθλητικός Σύλλογος Πέρα πορεύθηκε μόνος. Έκτοτε μεγάλωσε πολύ πάντα με τις αρχές και τις αξίες του σωματείου μας.

?? Πόσα άτομα περίπου αθλούνται σήμερα στον ΑΣΠ και σε ποια αθλήματα;

?? Τα μέλη μας είναι πάνω από 1000 άτομα που με έδρα το Βυζαντινό Κέντρο αθλούνται στον ΑΣΠ. Μπάσκετ, βόλεϊ, πινγκ πονγκ, τένις είναι μερικά από τα αθλήματα. Στο πινγκ πονγκ, στο αγωνιστικό μέρος

θα έλεγα πως είμαστε πρωταγωνιστές με πολλές κατακτήσεις και επιτυχίες. Στο μπάσκετ αγωνιζόμαστε στην Α' ΕΣΚΑΝΑ και γενικότερα ο σύλλογος έχει καλές δομές.

?? Θα λέγατε ότι η βάση του συλλόγου είναι παιδιά Ρωμιών;

?? Η βάση ήταν πάντα παιδιά Ρωμιών αλλά πλέον με 1000 και παραπάνω μέλη, μιλάμε για τα παιδιά του Φαλήρου. Ο ΑΣΠ είναι ένα καλό σωματείο. Πλέον με τόσα μέλη δεν μας φτάνουν τα γήπεδα, οι διαδρομές στο κολυμβητήριο ενώ πρόβλημα υπάρχει και στο βόλεϊ.

?? Από πού προέρχονται τα έσοδα του συλλόγου;

?? Τα έσοδα μας είναι από τις συνδρομές των μελών και από δωρεές. Επιχορηγήσεις πλέον δεν υπάρχουν παρά μόνο κάποιες από τον δήμο. Από εκεί και πέρα κάνουμε και εκδηλώσεις και στηρίζουμε έτσι και στην κοινωνική προσφορά. Λειτουργούμε με βάση το πρότυπο του ΑΣΠ της Πόλης.

?? Η οικονομική κρίση τα τελευταία χρόνια επηρέασε τα οικονομικά του Συλλόγου;

?? Όχι πάρα πολύ. Δεν βασιζόμαστε μόνο σε έναν φορέα ώστε να μειώσει τη συνεισφορά του. Η κρίση δεν είχε μεγάλες επιπτώσεις στον ΑΣΠ γιατί τα μέλη και οι φίλοι μας, στηρίζουν το σωματείο. Μάλιστα είμαστε ίσως το μοναδικό σωματείο αυτή τη στιγμή που έχει **θετικό οικονομικό πρόσημο**.

?? Υπάρχει επικοινωνία και συνεργασία με τον ΑΣΠ στην Πόλη;

?? Υπάρχει φιλία μεταξύ μας βέβαια. Μετά το 64' ο σύλλογος

εκεί αποδυναμώθηκε αλλά εννοείται ο ΑΣΠ είναι για όλους εμάς το σπίτι μας.

?? Τι σημαίνει για εσάς προσωπικά ο ΑΣΠ.

?? Για μένα είναι το παν. Έχω παντοτινή ευγνωμοσύνη για ό,τι έκανα με τον ΑΣΠ, σε όποια υπηρεσία και όταν ασχολήθηκα με τα διοικητικά επί 20 χρόνια. Όσοι περάσαμε από αυτόν αναγνωρίζουμε τη συμβολή του καθώς διαμόρφωσε τους χαρακτήρες μας.

?? Μια ευχή για το μέλλον του συλλόγου;

?? Είμαι ρεαλιστής για αυτό. Ο ΑΣΠ έχει καλές δομές και αρχές. **Παρά τις αντιξοότητες ο σύλλογος προοδεύει τεχνοκρατικά και είμαι αισιόδοξος για το μέλλον του.**

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΒΕΤΕΡΑΝΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Οι αθλητές του Συλλόγου που συμμετείχαν στους Πανελλήνιους Αγώνες Βετεράνων Στίβου έφεραν τα εξής αποτελέσματα:

ΑΝΔΡΕΣ

50-54, Γεώργιος Μπορδόκας, ΔΙΣΚΟΣ, 3ος, 25,50, ΑΚΟΝΤΙΟ, 4ος, 20,76 • 55-59, Γρηγόρης Δέδες, ΣΦΑΙΡΑ, 4ος, 9,78, ΣΦΥΡΑ, 3ος, 23,47 • 60-64, Θεόδωρος Άκακτσε, 1500μ., 4ος, 8:15:42 • 65-69, Γρηγόρης Τρυφωνίδης, ΣΦΑΙΡΑ, 2ος, 8,74, ΑΚΟΝΤΙΟ, 1ος, 27,15, Αναστάσιος Υψηλάντης, 100μ., 2ος, 15,59 • 75-79, Ηρακλής Μήλλας, 100μ., 1ος, 17,03

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

45-49 Μαρίνα Παπαδάτου, 100μ., 2η, 15,19
800μ., 1η, 3:24:51

Στο διήμερο Στίβου που διοργάνωσε ο ΣΕΒΑΣΚ στις 25-26 Ιουνίου οι αθλητές μας έφεραν τα παρακάτω αποτελέσματα:

Άνδρες, ΚΑΤ.

100 μέτρα, 35-39, Σταύρος Μακρίδης, 1ος, 12:20
ΣΦΥΡΑ, 55-59, Γρηγόρης Δέδες, 2ος, 23,92
ΔΙΣΚΟΣ, 40-44, Ιωάννης Βασιλόπουλος, 1ος, 40,99 • 50-54, Γεώργιος Μπορδόκας, 1ος, 29,07 • 75-79, Σπύρος Τουρκομανώλης, 1ος, 26,57 • 75-79, ΣΦΑΙΡΑ, 40-44, Ιωάννης Βασιλόπουλος, 1ος, 14,26 • 50-54, Χρήστος Κορκοκικήτας, 1ος, 12,31 • 50-54, Γεώργιος Μπορδόκας, 2ος, 9,10 • 55-59, Γρηγόρης Δέδες, 1ος, 9,93 • 60-64, Νίκος Κωνσταντόπουλος, 1ος, 9,80 • 75-79, Σπύρος Τουρκομανώλης, 1ος, 9,72

Γυναίκες, ΚΑΤ.

ΣΦΑΙΡΑ, 50-54, Άννα Λιάππα, 1η, 5,80
ΔΙΣΚΟΣ, 40-44, Μαρίνα Αργυρίου, 1η, 21,93 • 50-54, Άννα Λιάππα, 1η, 10,07



ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!



Συντονιστείτε στο radio.ihotispolis.com

Συντονιστείτε στην «**Ηχώ της Πόλης**»
ακολουθείστε μας στο facebook
www.facebook.com/ihotispolis
και στο twitter

**ΓΙΝΕΤΕ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
ΣΤΗΝ «ΗΧΩ»**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
e-mail: ihotispolis@ihotispolis.com

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ
Η μηνιαία έκδοση μόνο με 26 € ετησίως

Με την ετήσια συνδρομή θα λαμβάνετε δωρεάν
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
Επίσης, μπορείτε να λαμβάνετε καθημερινά μέσω e-mail
την ημερήσια έκδοση με ετήσια ή εξαμηνιαία συνδρομή





Τα Ταταύλα αντικείμενο Πανεπιστημιακής έρευνας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ

Ο Σύνδεσμος για την Προστασία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς (Kültürel Mirası Koruma Derneği) παρουσίασε ένα διήμερο σεμινάριο με τίτλο «70 TK – Η Τεκμηρίωση της Αρχιτεκτονικής και Προφορικής Κληρονομιάς των Ταταούλων» στην Αστική Σχολή Ταταούλων.

Το σεμινάριο οργανώθηκε από την Çağla Parlak, συντονίστρια του Συνδέσμου, την Banu Pekol, καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Özyeğin και την Tamar Gurdikyan, διευθύντρια δημόσιων σχέσεων του περιοδικού Paros. Η Εφοροεπιτροπή της Κοινότητας Αγίου Δημητρίου Ταταούλων, ο Δήμος του Şişli, το Ίδρυμα της Ανοικτής Κοινωνίας (Açık Toplum Vakfı) και τα γερμανικά φιλανθρωπικά και πολιτισμικά ιδρύματα Robert Bosch Stiftung και MitOst e.V. υποστήριξαν φυσικά το Σεμινάριο. Ο Δημήτρης Ζώτος, πρόεδρος της Κοινότητας Αγίου Δημητρίου Ταταούλων, καλωσόρισε τους διοργανωτές, τους καθηγητές και τους είκοσι τρεις φοιτητές που συμμετείχαν δηλώνοντας χαρακτηριστικά, «Η άγνωστη στους πολλούς ιστορία των Ταταούλων αναμένει

την έρευνα των αξιόλογων νέων φοιτητών της Πόλης μας». Στη συνέχεια οι συγγραφείς Orhan Türker, Burhan Yentürk και Hüseyin Irmak παρουσίασαν την ιστορία της περιοχής και μοιράστηκαν προσωπικές αναμνήσεις με τους παρευρισκομένους ενώ η διδάκτωρ İlay Romain Örs, καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Bilgi, μίλησε για την κοσμοπολίτικη ταυτότητα των Ταταούλων και για τη δημογραφική αλλαγή που έγινε στην περιοχή τον εικοστό αιώνα. Οι φοιτητές, μοιρασμένοι σε δύο ομάδες συμμετείχαν σε εργαστήριο με τον Salih Erturan, συντονιστή του Αυτονόμου Συνδέσμου της Έρευνας, Πληροφόρησης και Επικοινωνίας αλλά και με την καθηγήτρια Banu Pekol.

Η παλιά ρωμαϊκή συνοικία των Ταταούλων, αρχίζει να αποτελεί αντικείμενο ιστορικής έρευνας των Πανεπιστημίων, καθότι ουσιαστική υπήρξε η συμβολή της στον πολιτισμό της Πόλης. Δεν είναι τυχαίο το γεγονός άλλωστε ότι οι φοιτητές που συμμετείχαν είπαν ότι θαύμασαν το ιστορικό κτίριο της Αστικής Σχολής, αλλά και τα άλλα παλιά κτίρια που αποτελούν αδιάψευστους μάρτυρες της διαχρονικής παρουσίας και της συμβολής της Ρωμιούσνης στην εξέλιξη του πολιτισμού της Πόλης.



Ο Σύλλογος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ

Ο Σύλλογος Ιμβρίων ιδρύθηκε το 1945 από Ίμβριους πρόσφυγες, με πρωταρχικό στόχο τη διατήρηση των δεσμών μεταξύ των μελών του στην περιοχή της Αττικής. Η πλειοψηφία των Ιμβρίων προσφύγων εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα μεταξύ των ετών 1964 -1980, ύστερα από την εφαρμογή του «Προγράμματος Διάλυσης» του ελληνικής καταγωγής πληθυσμού από το τουρκικό κράτος στο νησί. Κύρια μέριμνα του Συλλόγου Ιμβρίων τότε ήταν η παροχή στήριξης στους νεοαφιχθέντες πρόσφυγες, μεσολαμβάνοντας στις ελληνικές αρχές για την έκδοση πιστοποιητικών, αδειών παραμονής και εργασίας και για την επίλυση των άμεσων προβλημάτων επιβίωσής τους, όπως στέγαση, εξεύρεση εργασίας και εκπαίδευση των παιδιών τους.

Η δεκαετία του '90 σηματοδότησε την αναγέννηση της Ιμβρικής διασποράς. Οι ισχυροί δεσμοί μεταξύ των Ιμβρίων και της πατρίδας τους ενισχύθηκαν από τις τακτικές επισκέψεις τους στο νησί, κυρίως για τις διακοπές του καλοκαιριού (περισσότερα από 2.000 άτομα), αλλά και για μόνιμη ή δευτερεύουσα εγκατάσταση. Πολλές οικογένειες επισκέυασαν τα ερειπωμένα σπίτια τους (πάνω από 500) και τα κατοίκησαν ξανά. Η παροχή κινήτρων και η εξασφάλιση των απαραίτητων συνθηκών διαβίωσης (εργασία, εκπαίδευση, κοινωνική πρόνοια, κ.τ.λ.), ισονομίας και ισοπολιτείας θα μπορούσε να προκαλέσει την επιστροφή σημαντικού αριθμού Ιμβρίων για μόνιμη διαμονή στην ιδιαίτερη πατρίδα τους. Σήμερα οι Ίμβριοι έχουν καταφέρει να σταθούν ξανά στα πόδια τους ως

25 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΑΣ ΤΗΣ Α.Θ.Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ

κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ ΤΟΥ ΙΜΒΡΙΟΥ

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης γεννήθηκε στην Ίμβρο όπου έλαβε και την εγκύκλια μόρφωση. Ακολούθησαν σπουδές στη Θεολογική σχολή της Χάλκης, η χειροτονία Του σε διάκονο στην Ίμβρο τον Αύγουστο του 1961 και μεταπτυχιακές σπουδές στο Κανονικό Δίκαιο στη Ρώμη, στην Ελβετία και στο Μόναχο. Σημαντικοί σταθμοί του βίου Του, μετά από πενταετή υπηρεσία στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, η χειροτονία Του ως Μητροπολίτη Φιλαδελφείας το 1973 και η υπηρεσία Του δίπλα στο μακαριστό Πατριάρχη Δημήτριο, η ανάδειξή Του σε Μητροπολίτη Χαλκηδόνος το 1990 και, ως αποκορύφωμα της θεάρεστης διαδρομής, η εκλογή Του ως Οικουμενικού Πατριάρχη τον Οκτώβριο του 1991.

Είκοσι πέντε συναπτά έτη στο τιμόνι της Ορθοδοξίας και του Γένους. Οι δύο θεμελιώδεις αυτοί θεσμοί της Ρωμιούσνης είναι η καθημερινή και ακατάπαυστη μέριμνά Του. Πρωτοπόρος όμως και στον παγκόσμιο αγώνα για τα δίκαια των αδυνάμων, την καταλλαγή των θρησκευτικών και πολιτισμικών αντιπαραθέσεων και φανατισμών, την ορθόδοξη οικολογία. Προτεραιότητά Του η πανορθόδοξη ενότητα και η μαρτυρία του ήθους της Μεγάλης Εκκλησίας.

Ιμβρίων Αθηνών

Κοινότητα. Ο Σύλλογος Ιμβρίων έχει 5.000 εγγεγραμμένα μέλη και αποτελεί το πολυπληθέστερο σωματείο των Ιμβρίων παγκοσμίως. Το ιδιόκτητο κτίριό του στη Νέα Σμύρνη, αποτελεί φιλόξενη εστία για όλους τους Ιμβρίους και κομβικό σημείο ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της κοινής γνώμης για το Ιμβριακό ζήτημα. Το όραμα του Συλλόγου Ιμβρίων, όπως και όλων των Ιμβριακών Σωματείων απανταχού της γης, είναι η ειρηνική συνύπαρξη των αυτοχθόνων Ιμβρίων με τους εποίκους άλλων εθνότητων, η δημιουργική τους παρουσία στην πατρίδα τους και η προστασία και διατήρηση της ιδιαίτερης ταυτότητας και της πολιτιστικής τους κληρονομιάς που επιβιώνει εδώ και 2.500 χρόνια.

Ο Σύλλογος Ιμβρίων διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο που εκλέγεται από τα ενεργά μέλη του. Στόχοι του είναι μεταξύ άλλων η προβολή του Ιμβριακού ζητήματος, η διατήρηση της ιδιαίτερης ταυτότητας των Ιμβρίων και η στήριξη των μονίμων κατοίκων του νησιού. Στους κόλπους του λειτουργούν οι ακόλουθες Επιτροπές:

Συντονιστική Επιτροπή Ιμβρίων (Σ.Ε.Ι.) Στόχος της είναι η προώθηση του Ιμβριακού ζητήματος σε διεθνείς οργανισμούς σε συνεργασία με την Ιμβριακή Ένωση Μακεδονίας-Θράκης και τα υπόλοιπα ιμβριακά σωματεία ανά τον κόσμο.

Επιτροπές Χωριών. Πρόκειται για 5 Επιτροπές (Αγίων Θεοδώρων, Αγριδίων, Γλυκέως, Ευλαμπίου-Παναγίας, Σχοινοδίου) που σκοπό έχουν τη διαρκή στήριξη των αναγκών των χωριών και των κατοίκων τους.

Επιτροπή Πολιτισμού και Επικοινωνίας. Στόχος της είναι

η προβολή του Ιμβριακού ζητήματος και η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού μέσα από τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και την παραγωγή ποικίλων πολιτιστικών προϊόντων.

Επιτροπή Νεολαίας. Στόχος της είναι η σύνδεση των νέων Ιμβριακής καταγωγής με την ιδιαίτερη πατρίδα τους και η προώθηση του εθελοντισμού μέσα από αθλητικές δραστηριότητες με την ποδοσφαιρική ομάδα «ΙΜΒΡΟΣ», επιτραπέζια αντισφαίριση, μπιλιάρδο, λειτουργία χορευτικού συγκροτήματος και διοργάνωση εκδηλώσεων (εκπαιδευτικά σεμινάρια, μαθήματα Τουρκικών, εκδρομές, βραδιές μουσικής και κινηματογράφου).

Επιτροπή Κυριών. Απαρτίζεται από δραστήριες γυναίκες Ιμβριακής καταγωγής, με στόχο την προσφορά φιλανθρωπικού έργου, την αναβίωση πατροπαράδοτων εθίμων και τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων αιμοδοσίες, εκδρομές, προβολή ιμβριώτικης κουζίνας, ομιλίες.

Στην έδρα του Συλλόγου Ιμβρίων φιλοξενούνται δύο ακόμη «αδελφά» σωματεία:

Ο Ναυταθλητικός Όμιλος Ιμβρίων (Ν.Ο.Ι.), ανεξάρτητο σωματείο με στόχο τη διάδοση και την εκλαΐκευση των ναυτικών αθλημάτων. Είναι μέλος της Ε.Ο.Υ.Δ.Α.Α.Τ.Κ. Διατηρεί τμήμα ελεύθερης κατάδυσης και υποβρύχιας αλιείας με διακρίσεις σε πανελλαδικό επίπεδο.

Ο Σύλλογος Τενεδίων «Ο ΤΕΝΝΗΣ», ανεξάρτητο σωματείο που ιδρύθηκε το 2007 και εκπροσωπεί τους Τενεδίους πρόσφυγες που διαμένουν στην Αττική.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΡΙΗΜΕΡΟΥ

Στη διάρκεια του τριημέρου θα διοργανωθούν τρεις κύριες, ενώ θα υπάρχουν και άλλες παράλληλες εκδηλώσεις σε διαφορετικά σημεία της Ίμβρου.

Τετάρτη 17 Αυγούστου Αγρίδια • ώρα 19:00 Εκδήλωση προς τιμήν των 25 ετών της Πατριαρχίας

- Ο Πατριάρχης στην Ίμβρο (προβολή βίντεο, Σύλλογος Ιμβρίων)
 - Ομιλίες προς τιμήν του Παναγιωτάτου από:
 - τον Μητροπολίτη Ίμβρου και Τενέδου κ.κ. Κύριλλο
 - τον Πρόεδρο του Συλλόγου Ιμβρίων κ. Πάρι Ασανάκη
 - τον Πρόεδρο της Ιμβριακής Ένωσης Μακεδονίας-Θράκης κ. Παύλο Σταματίδη
- Παρουσιάσεις:**

- Φωτογραφικού Λευκώματος Βάσως Ξεινού "Ο Πατριάρχης στην Ίμβρο" (Εκδότης: Σύλλογος Ιμβρίων)
- Βιβλίου "100 λέξεις για τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, τον Ίμβριο" (Εκδότης: Ιμβριακή Ένωση Μακεδονίας-Θράκης)
- Αντιφώνηση από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο
- Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας "Η Ίμβρος που στερήθηκα" του Δημητρίου Αραμπατζή (Ιμβριακή Ένωση Μακεδονίας-Θράκης). Τα έσοδα της έκθεσης θα διατεθούν για τα Σχολεία της Ίμβρου.

Πέμπτη 18 Αυγούστου Άγιοι Θεόδωροι • ώρα 20:30 -



Σας προσκαλούμε στην εκδήλωση που διοργανώνουμε προς τιμήν της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου με την ευκαιρία της συμπλήρωσης εικοσιπενταετίας από της αναρρήσεώς Του στον Οικουμενικό Θρόνο.

Πέμπτη 18 Αυγούστου 2016 και ώρα 20:30
Άγιοι Θεόδωροι Ίμβρου
Συναυλία της Ευανθίας Ρεμπούτσικα κάτω από την πανσέληνο

Συμμετέχει το συγκρότημα του Βασίλη Κασούρα με σκοπούς και τραγούδια της Ίμβρου

Για πληροφορίες: +90 212 2628894, +30 210 93 47 957
Χορηγός επικοινωνίας: Ραδίο "Ηχώ της Πόλης" <http://radio.ihotispolis.com>

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΜΒΡΟΥ

Πανσέληνος - Συναυλία Ευανθίας Ρεμπούτσικα με τη συμμετοχή του συγκροτήματος του Βασίλη Κασούρα

- «Σκοποί και τραγούδια της Ίμβρου» από τα χορευτικά των Ιμβριακών Συλλόγων
- Χαιρετισμοί από:**
- τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ) κ. Αντώνιο Παριζιάνο
 - τον Πρόεδρο του Εκπαιδευτικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Ίμβρου (ΕΠΣΙ) κ. Λάκη Βίγκα
 - τον Πρόεδρο του Συλλόγου Προστασίας Αλληλεγγύης και Βιώσιμης Ανάπτυξης Ίμβρου (ΣΠΑΒΑΙ) κ. Δημήτριο Ζορλό
 - Μουσική συναυλία της Ευανθίας Ρεμπούτσικα

- Ιμβριώτικο γλέντι με το συγκρότημα του Βασίλη Κασούρα

Παρασκευή 19 Αυγούστου Σχοινούδι • ώρα 10:00 Αγιασμός Συλλόγου και Μητρόπολης

- Αγιασμός ανακαινισμένου κτηρίου «Μητρόπολης» (όπισθεν του Ι. Ναού Αγ. Μαρίας)
- Αγιασμός ανακαινισμένου κτηρίου του Συλλόγου Αλληλεγγύης και Αλληλοβοήθειας Σχοινοδίου Ίμβρου
- Ομιλία του Προέδρου του Συλλόγου κ. Νικολάου Λαφιατή για την Ίδρυση και το μέλλον του Συλλόγου
- Ομιλία του κ.Γεώργιου Ξεινού με θέμα: Συλλογική δράση στο Σχοινούδι και κοινωνικός μετασχηματισμός

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΤΡΙΗΜΕΡΟΥ

Τα Ιμβριακά Σωματεία απανταχού της γης σε συνεργασία με τα Ομογενειακά Σωματεία της Κωνσταντινούπολης και επιστημονικούς φορείς, διοργανώνουν το εορταστικό τριήμερο εκδηλώσεων στην Ίμβρο από 17 έως 19 Αυγούστου. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται με την ευγενική χορηγία επικοινωνίας της εφημερίδας «ΗΧΩ».

Οι διοργανωτές των εκδηλώσεων είναι:

- Σύλλογος Ιμβρίων (ΣΙ)
- Ιμβριακή Ένωση Μακεδονίας-Θράκης (ΙΕΜΘ)
- Σύνδεσμος Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ)
- Εκπαιδευτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Ίμβρου (ΕΠΣΙ)
- Σύλλογος Προστασίας Αλληλεγγύης και Βιώσιμης Ανάπτυξης Ίμβρου (ΣΠΑΒΑΙ)
- Σύλλογος Αλληλεγγύης και Αλληλοβοήθειας Σχοινοδίου Ίμβρου (ΣΑΑΣΙ)
- Φιλανθρωπικός και Μορφωτικός Σύνδεσμος Ιμβρίων εν Κωνσταντινουπόλει
- Εταιρία Μελέτης Ίμβρου και Τενέδου (EMIT)
- Προστατευτικός Σύνδεσμος Ιμβρίων Γερμανίας
- Ιμβριακή Αδελφότητα Νοτίου Αφρικής
- Ιμβριακή Κοινότητα Μελβούρνης
- Ιμβριακή Αδελφότητα Νοτίου Αυστραλίας (Αδελφίδα)
- Ιμβριακή Φιλανθρωπική Εταιρία (Σύνδευ)
- Πανιμβριακός Φιλανθρωπικός Σύλλογος (Αμερική)

Δωρεά «γνώσης» στην επιστημονική κοινότητα

ΤΗΣ ΜΑΙΡΗΣ ΛΑΜΠΡΟΥ

Θα δανειστώ τον όρο «χάρτινος θησαυρός», επειδή πρόκειται περί θησαυρού ειδικά για το κοινό των Ομογενών και μη στο οποίο απευθύνεται. Μια Βιβλιοθήκη στο κέντρο του Πέρα κάθε άλλο παρά περιττή είναι καθώς, όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο Κικέρων «*Αν έχεις έναν κήφο και μια βιβλιοθήκη, έχεις όλα όσα σου χρειάζονται*».

Η Βιβλιοθήκη στο Σισμανόγλειο Μέγαρο αποτελείται κατά κύριο λόγο από το τμήμα της συλλογής του μακαριστού πατρός Μελετίου Σακκουλίδη, την οποία δώρισε στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη η κόρη του, Ήβη Σακκουλίδου. Η Συλλογή Σακκουλίδη αποτελεί μια μοναδική συλλογή βιβλίων σε πολλές γλώσσες και θεματολογίες αλλά αυτό που της προσδίδει σπουδαία αξία είναι ο αριθμός ελληνικών βιβλίων που εκδόθηκαν τον 19ο και στις αρχές του 20ου αιώνα. Αποτελεί πολύτιμο τμήμα

όχι για το πλούσιο μέγεθος αλλά για τον μεγάλο αριθμό ελληνικών εκδόσεων στην Κωνσταντινούπολη όπως και σε Εστίες του Ελληνισμού. Περιέχει πολύτιμο υλικό για τη μελέτη της ιστορίας του Ελληνισμού στην οθωμανική επικράτεια, και ειδικότερα της ιστορίας της ελληνικής κοινότητας της Πόλης. Σε αυτή περιλαμβάνονται βιβλία που αναφέρονται σε κάθε όψη της ζωής των Ελλήνων στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και ιδιαιτέρως στην Κωνσταντινούπολη, όπως κανονισμούς σχολείων και συλλογών, σχολικά βιβλία, ελληνο-οθωμανικά λεξικά, εκκλησιαστικά- λειτουργικά και μουσικά βιβλία. Επιπλέον, διαθέτει σπάνιους τίτλους για την τοπογραφία και της ιστορίας της Πόλης καθώς και ένα σημαντικό αριθμό βιβλίων του 18ου αιώνα. Μέρος της συλλογής αποτελούν βιβλία στην «καρμανλήδικη γλώσσα» τουρκιστί με ελληνική γραφή βιβλία, τα οποία χρησιμοποιούσαν οι ελληνοορθόδοξοι κάτοικοι περιοχών της Καππαδοκίας.

Η βιβλιοθήκη αυτή προσπαθεί να

«επικοινωνήσει» με το κοινό μέσω της προσπάθειας που γίνεται για ψηφιοποίηση και ανάρτηση στο διαδίκτυο τίτλων που δεν προστατεύονται από το νόμο για τα πνευματικά δικαιώματα. Έτσι οι ερευνητές από όλο τον κόσμο, στους οποίους απευθύνεται κατά κύριο λόγο, όχι μόνο έχουν



πρόσβαση στον ψηφιακό κατάλογο της Συλλογής αλλά μπορούν να ζητήσουν την ψηφιοποίηση και ανάρτηση, στο αποθετήριο «Μέδουσα» της Βέροιας, τίτλων τους οποίους έχουν εντοπίσει σε αυτόν με μόνη υποχρέωσή τους την υποχρεωτική αναφορά



της Βιβλιοθήκης ως πηγή τους σε περίπτωση προφορικής ή γραπτής δημοσίευσης. Μέχρι σήμερα έχουν ψηφιοποιηθεί 1889 τεκμήρια και το έργο της ψηφιοποίησης συνεχίζεται δίνοντας προτεραιότητα στα αιτήματα των ερευνητών.

Το μεγάλο έργο για τον «διάλογο» του θησαυρού αυτού έχει αναλάβει η

Ευαγγελία Αχλάδη, Υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Σισμανογλείου Μεγαράου, καθώς και πλήθος εθελοντών που επιμελούνται τη διαδικασία αυτή, με ξεχωριστή την συμβολή του Πολίτη κ. Γιάννη Παΐσιου. Ακολουθώντας λοιπόν πιστά το *scripta manent*, έρχεται κανείς σε επαφή με την ιστορία που γεννήθηκε στον τόπο της πρώην Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. ●

■ Είμαι η Τάσση Γουναροπούλου και θα επισκεφτούμε μαζί αυτόν τον μήνα μερικές από τις ιστορικές Ελληνικές πόλεις και χωριά του Πόντου. Δίνοντας ραντεβού στο αεροδρόμιο της Κωνσταντινούπολης και μετά από μία ώρα πτήση προσγειωνόμαστε στο αεροδρόμιο της πόλης Τραπεζούντα. Εκεί μας περιμένει το πούλμαν για να συνεχίσουμε μία διαδρομή 15 περίπου χιλιομέτρων μέχρι το κέντρο της πόλης. Μπαίνοντας στην πόλη Τραπεζούντας μας υποδέχεται αριστερά επάνω στον λόφο ο ναός της Αγίας Σοφίας, ο οποίος χτίστηκε τον 13ο αιώνα από τους Μεγάλους Κομνηνούς με πρότυπο την Αγία Σοφία Κωνσταντινούπολης. Είναι διακοσμημένος με θαυμάσιες τοιχογραφίες και μωσαϊκά, εξαιρετικά δείγματα τέχνης της εποχής της, διατηρείται σε πολύ καλή κατάσταση και μέχρι πρότινος λειτουργούσε σαν μουσείο, τώρα έχει μετατραπεί σε τζαμί. Δίπλα από το Ναό σώζονται ερείπια ενός αρχαίου Ναού προς τιμήν του Απόλλωνα. Θα συνεχίσουμε την περιήγηση μας στην περίφημη βίλα του Έλληνα τραπεζίτη Καπαγιαννίδη που στην συνέχεια κατοικήθηκε και τώρα λειτουργεί σαν μουσείο Ατατούρκ. Ακολουθεί το Ελληνικό Φροντιστήριο Τραπεζούντος, ή «Φάρος της Ανατολής» όπως χαρακτηρίστηκε και ήταν το σχολείο της Ελληνικής Ομογένειας της Τραπεζούντας. Η δεύτερη ημέρα του ταξιδιού μας περιλαμβάνει επίσκεψη στη Μονή Παναγίας Σουμελά ή Μονή Σουμελά, στο πασίγνωστο χριστιανικό ορθόδοξο μοναστήρι, που βρίσκεται λίγα χιλιόμετρα έξω από την πόλη της Τραπεζούντας, σύμβολο επί 16 αιώνες του Ποντιακού Ελληνισμού. Σύμφωνα με την παράδοση, το 386 οι Αθηναίοι μοναχοί Βαρνάβας και Σωφρόνιος οδηγήθηκαν στις απάτητες βουνοκορφές του Πόντου μετά από αποκάλυψη της Παναγίας, με σκοπό να ιδρύσουν το μοναχικό της κατάλυμα. Εκεί, σε σπήλαιο της απόκρημνης κατωφέρειας του όρους, σε υψόμετρο 1063 μέτρα, είχε με-



ΤΑΞΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Τραπεζούντα - Κερασούντα

ταφερθεί από αγέλους η ιερή εικόνα της Παναγίας της Αθηνιώτισσας, την οποία, πάντα κατά την παράδοση, εικονογράφησε ο Ευαγγελιστής Λουκάς. Η Μονή κατά καιρούς υπέφερε από τις επιδρομές των αλλόπιστων και των κλεπτών, εξ αιτίας της φήμης και του πλούτου που απέκτησε. Σε κάποια από αυτές τις επιδρομές καταστράφηκε, για να ανασυσταθεί από τον Τραπεζούντιο Όσιο Χριστόφορο το 644. Τη Μονή προίκισαν με μεγάλη περιουσία και πολλά προνόμια, κτήματα, αναθήματα και κειμήλια οι αυτοκράτορες του Βυζαντίου και αργότερα κυρίως οι αυτοκράτορες της Τραπεζούντας Ιωάννης Β΄ Κομνηνός, Αλέξιος Β΄ Κομνηνός και Βασίλειος Α΄ Κομνηνός. Ακολουθεί η επίσκεψη στην Ιερά Μονή του

Αγίου Γεωργίου Περιστερεώτα, που ιδρύθηκε το 752 μ.Χ. στο όρος Πυργί στην περιοχή Γαλλία της Ματσούκας, 30 χλμ. Ν.Α. από την Τραπεζούντα. Ονομάστηκε Περιστερεώτα, γιατί κατά την παράδοση τρία περιστέρια οδήγησαν τους ισάριθμους ιδρυτές μοναχούς από τα δάση των Σουρμένων, απόσταση 50 χλμ. από την τοποθεσία της Μονής.

Η επόμενη ημέρα έχει πρωινό ξύπνημα νωρίς και αναχώρηση με το πούλμαν για την πανέμορφη Κερασούντα. Καθ' οδόν θα συναντούμε πόλεις που διατηρούν ακόμα έντονα τα ελληνικά στοιχεία τους. Η Θέρμη, η Οινόη, την οποία αναφέρει ο Αρριανός ως αποικία της Αττικής, η αρχαία Φασιδανή, σήμερα Φάτσα, το Πολεμώνα,

ο όρμος των Βωών, που σήμερα λέγεται Περσεμπέ, τα Κοτύωρα, που σήμερα λέγονται Ορντού και τα Πλάτανα είναι οι κυριότερες απ' αυτές. Εντυπωσιάζουν τα βουνά που επεκτείνονται παράλληλα με τις ακτές, οι Ποντιακές Άλπεις, είναι καταπράσινα και γεμάτα ποταμούς ενώ οι κορυφές τους αγγίζουν σχεδόν τα 4000 μέτρα. Θα συναντήσουμε στη διαδρομή τουλάχιστον 30 μικρά και μεγάλα ποτάμια που κατεβαίνουν θολά από τα βουνά στα οποία σχεδόν κάθε μέρα βρέχει και των οποίων οι κορυφές είναι μόνιμα σε ένα πέπλο ομίχλης. Το σκούρο γαλάζιο της θάλασσας διακόπτεται κάθε τόσο από μεγάλες λωρίδες θολού νερού που εισέρχονται σε βάθος χιλιομέτρων, σημάδι εκβολής κάποιου ποταμού.

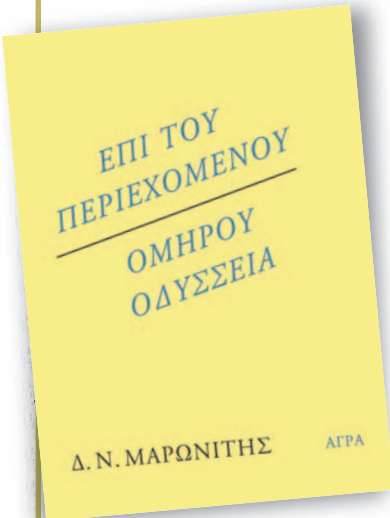
Το απόγευμα της ημέρας μας βρίσκεται στην Κερασούντα ή Giresun όπως την λένε τώρα, η οποία μοιάζει σαν να μην πέρασε ο χρόνος από πάνω της. Μπαίνοντας στην πόλη από την ανατολική πλευρά βλέπουμε την πόλη σκαρφαλωμένη στο χαρακτηριστικό βράχο με την Ακρόπολη. Μετά το πρωινό στο ξενοδοχείο μας θα περπατήσουμε στο λιμάνι, θα φωτογραφήσουμε τα χαμψί, τον γάβρο δηλαδή, στην προβλήτα με τα καΐκια που τα βγάζουν με τον τόνο και μετά θα πάμε στα Τσερκέζικα στο Κάστρο για να θαυμάσουμε την θέα από ψηλά. Η Κερασούντα χρωστάει το όνομά της στα εύγευστα κεράσια που παράγει. Θα το διαπιστώσετε με μια επίσκεψη στην υπαίθρια αγορά της πόλης και βέβαια να σας πω ότι το 70% της παγκόσμιας παραγωγής φουντουκιών παράγεται στον Πόντο και το καλύτερο εδώ στην Κερασούντα.

Απαραίτητη είναι μια βόλτα μπροστά από το περιώνυμο ημιγυμνάσιο αρρένων και το Παρθεναγωγείο της πόλης. Με εικόνες πολιτισμού στο μυαλό και στην καρδιά και πολλά σουβενίρ στις αποσκευές σας ολοκληρώνεται η επίσκεψη στην περιοχή του Πόντου. Καλό Ταξίδι. ●



ΒΙΒΛΙΟ
επιλογές

ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΠΕΤΑΛΙΔΗ



Κυκλοφορεί το βιβλίο του Δ.Ν. Μαρωνίτη, που έφυγε πρόσφατα από τη ζωή, με τίτλο *Επί του περιεχομένου – Ομήρου Οδύσσεια*. Τα 24 δοκίμιά του, κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΑΓΡΑ, διαβάζονται σαν ποίημα που περιέχει το απόσταγμα της σκέψης του μεγάλου ομηριστή και μεταφραστή της *Ιλιάδας* και της *Οδύσσειας*. Με μεγάλη οικονομία, χωρίς καμία περιττή λέξη, συμπυκνώνουν κάθε

φορά τον ποιητικό μύθο σε μια εικόνα κλειδί που ζωντανεύει μπροστά στα μάτια μας το έπος.

Από τις εκδόσεις ΕΥΡΑΣΙΑ κυκλοφορεί το βιβλίο «ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΕΒΡΑΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ». Οι μαρτυρίες των επιζώντων, τις οποίες συγκέντρωσαν και εξέδωσαν στον τόμο αυτό οι συγγραφείς Έρικα Κούνιο-Αμαρίλιο και Αλμπέρτος Ναρ, δεν αποτελούν απλώς τεκμήριο και ανεκτίμητη ιστορική πηγή, αλλά και μάθημα για τα όρια της ανθρωπίνης συμπεριφοράς μέσα στο κακό, τόσο από τη μεριά εκείνων που το επιβάλλουν όσο και από εκείνους που το υφίστανται και επιβιώνουν. Ο παρών τόμος περιλαμβάνει επίσης ένα μικρό λεξικό όρων, ονομάτων και τόπων, καθώς και χρονολογικό πίνακα γραμμένα από τη Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου.

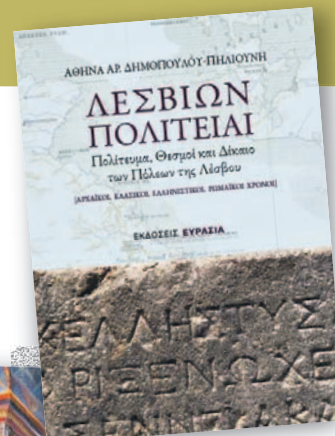
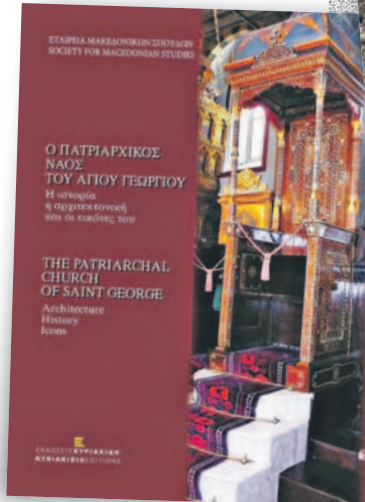
Οι εκδόσεις ΠΛΗΘΩΡΑ, παρουσιάζουν την έκδοση *ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ* της Ευγενίας Γεωργαντά. Μέσα από τις 142 σελίδες του πραγματεύεται τις μεγάλες ιδέες του υπαρξισμού με την αμεσότητα των προσωπικών βιωμάτων και με την απλότητα που κατακτάται μόνο από το άτομο που έχει βαθιά επεξεργαστεί –ή, καλύτερα, έχει «ζυμωθεί» με– τις αξίες που προτείνει. Αυτό το φαινομενικά απλό «ταξίδι στο



συναίσθημα» είναι μία προσωπικά δουλεμένη πρόταση – που θα συνεχίζει πάντοτε να βρίσκεται «εν τω γίνεσθαι» – των καιρίων θεμάτων στην αναζήτηση του ανθρώπου για το νόημα που έχει (ή θα μπορούσε να έχει) η ζωή του.

Οι εκδόσεις Κυριακίδης κυκλοφόρησαν το βιβλίο *Ο Πατριαρχικός Ναός του Αγίου Γεωργίου*: Η ιστορία, η αρχιτεκτονική και οι εικόνες του. Είναι μια δίγλωσση, ελληνικά και αγγλικά, μεγαλόσχημη, πολυτελής έκδοση όπου «επανεξετάζει τις κυριότερες πηγές, βάσει των οποίων παλαιότεροι μελετητές σκιαγράφησαν την αλληλουχία των διαδοχικών μετεγκαταστάσεων του Πατριαρχείου από το 1454 έως τις αρχές του 17ου αιώνα, δηλαδή από τους Αγίους Αποστόλους έως το Φανάρι». Το συγγραφικό μέρος που αφορά το στεγαστικό πρόβλημα υπογράφει ο Ευάγγελος Χεκίμογλου, Δρ. Οικονομικής Ιστορίας, το εικαστικό υπογράφει η καθηγήτρια του ΑΠΘ Θάλεια Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου ενώ για τις εικόνες, συγκεκριμένα, του Πατριαρχικού Ναού γράφει η αναπληρώτρια καθηγήτρια του ΑΠΘ Μαρία Ι. Καζαμιά-Τσέρνου. Ο πρόλογος είναι των Νικολάου Ι. Μέρτζου αλλά και Νικολάου Εμμ. Μάγου.

Νέα κυκλοφορία από τις εκδόσεις ΑΓΡΑ με τίτλο «*Αυτά λοιπόν τα νέα του Αλεξάνδρου*» ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΟΝΙΑΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΗΣ. Στα σύντομα κείμενα του Νίκου Μπελογιάννη, μέσα σε 224 σελίδες συναντιούνται ο Σαμαράς και άλλες δόξες του τόπου μας, ο Αλέξης Τσίπρας εντός και εκτός Ελλάδος, η Γερμανία από την εποχή των Γότθων και των Βησιγότθων, μέσω Άστεριξ μέχρι σήμερα, αλλά και ο Άλεμάννο και ο Μπέπε Γκριλλο, το Βατικανό και οι σχέσεις του με τη Μαφία και τη ναζιστική Γερμανία, ο Χουάν Κάρλος με τις ερωμένες του και τα οικονομικά σκάνδαλα, η Κίνα μετά την περίοδο του Μάο, ο Τσαουσέσκου και οι Έλληνες στη Ρουμανία, οι ηρωισμοί του Πούτιν, ο Στάλιν και πολλά, πολλά αλλά.



Οι εκδόσεις ΕΥΡΑΣΙΑ παρουσιάζουν το βιβλίο «ΛΕΣΒΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ, ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ, ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ (ΑΡΧΑΪΚΟΙ, ΚΛΑΣΙΚΟΙ, ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΙ, ΡΩΜΑΪΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ)» της Αθηνάς Αρ. Δημοπούλου-Πηλιούνη. Η έκδοση δεν επιχειρεί απλά να

αναsunθέσει την ιστορία του δικαίου της Μυτηλήνης της Μήθυμνας και της Ερεσού πόλεις για τις οποίες διαθέτουμε περισσότερες πληροφορίες και για την Αρίσβη την Πύρρα και την Αντισσα σχετικά με τις οποίες έχουμε λίγα στοιχεία. Είναι διαφωτιστική για την ιστορία και την εξέλιξη πολιτευμάτων και θεσμών γενικότερα.

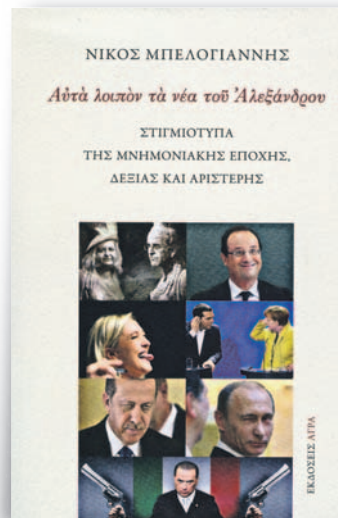
Οι Εκδόσεις ΠΛΗΘΩΡΑ, κυκλοφορούν το βιβλίο σημειώσεις ενός υπαρξιστή του Αλέξη Χαρισιάδη

Και με το ερώτημα «Πώς να ζήσω τη μία και μοναδική ζωή μου;» αρχίζει το βιβλίο. Λόγος ανέταχτος, σίχτοι ποιήσης ή και σκέψεις, μάλλον αφορισμοί, ένα λογοτεχνικό είδος που τείνει να εκλείψει στην εποχή μας. Ο συγγραφέας «πιασμένος στον ιστό του κόσμου... μερικές φορές γίνεται πολύ ενοχλητικός. Συμπεριφέρεται σαν ο μελλοθάνατος που είναι».

Ψυχοθεραπευτής στο επάγγελμα «επιλέγει να θυμάται την υπαρξιακή του κατάσταση... για να ξυπνάει από τον λήθαργο της καθημερινότητας».

Αυτοσαρκάζεται, παρηγοριέται και καταλήγει: «Δεν συνιστώ τον θάνατο. Το τίποτα είναι πολύ μονότονο για τα γούστα μου».

Η Κάπα Εκδοτική παρουσιάζει τρία μονόπρακτα της σπουδαίας θεατρικής συγγραφέως Λούλας Αναγνωστάκη σε μία νέα έκδοση με τίτλο *Η τριλογία της πόλης*. Το εξώφυλλο κοσμεί έργο του Κώστα Γκουρτζή, ο οποίος συνεισφέρει στην έκδοση και τρία σχέδια, ένα για το κάθε έργο. Το μονόπρακτο «*Η διανυκτέρευση*» παίχτηκε για πρώτη φορά, μαζί με τα μονόπρακτα «*Η πόλη*» και «*Η παρέλαση*», έχοντας τον γενικό τίτλο «*Η πόλη*», από το Θέατρο Τέχνης τον Μάιο του 1965 σε σκηνοθεσία Καρόλου Κουν.





ΓΛΥΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ
ΠΑΡΛΙΑΡΟΥ



Γλυκές αναμνήσεις από την Πόλη μου θύμισε η πρόταση που μου έκανε ο Ανδρέας να συμμετέχω σε αυτή την Κωνσταντινουπολίτικη εφημερίδα, που για πρώτη φορά είναι στα περίπτερα σε όλη την Ελλάδα. Γλυκές αναμνήσεις λοιπόν για μένα και όσους έχουν επισκεφθεί την Πόλη των πόλεων κι έχουν γευθεί τα γλυκά της θα είναι όσα θα σας παρουσιάσω σε αυτή την σελίδα.

ΜΥΗΑΛΛΕΒΙ

ΥΛΙΚΑ:

1 κιλό γάλα
30 γρ. ζάχαρη
100 γρ. κορν φλάουερ
άχνη για πασάλισμα
ροδόνερο για ράντισμα



ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Σε μια καθαρόλα τοποθετούμε το γάλα με τα 30 γρ. ζάχαρη. Διαλύουμε το κορν φλάουερ σε 100 γρ. κρύο νερό και πριν το γάλα βράσει, το ρίχνουμε σ' αυτό. Μόλις η κρέμα βράσει και δέσει, την αδειάζουμε σ' ένα μικρό και χαμηλό ταψί. Την αφήνουμε να κρυώσει, κόβουμε τετράγωνα κομμάτια και τη σερβίρουμε με αρκετή άχνη και ροδόνερο.



ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ
ΠΑΡΛΙΑΡΟΥ



Αναμνήσεις από την Πόλη θα μαγειρεύουμε μαζί από αυτές τις στήλες της Ηχούς, που έρχεται από την Βασιλεύουσα όλο γεύση και άρωμα Βοσπόρου.

ΓΕΜΙΣΤΑ (ΠΙΠΕΡΙΕΣ - ΝΤΟΜΑΤΕΣ) ΜΕ ΡΥΖΙ

ΥΛΙΚΑ (για 6 μερίδες):

6 ντομάτες / 6 πιπεριές
12 μέτρια κρεμμύδια ψιλοκομμένα
12 κουταλιές
της σούπας κοφτές ρύζι
400 γρ. ελαιόλαδο
½ φλιτζάνι μαιντανός ψιλοκομμένος
3 κουταλιές
της σούπας κουκουνάρια
2 κουταλιές
της σούπας σταφίδες μαύρες
αλάτι-πιπέρι



ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Τρίβουμε τα κρεμμύδια με αλάτι, τα ξεπλένουμε και τα βάζουμε στο τηγάνι με το ελαιόλαδο και τα κουκουνάρια. Όταν σοταριστούν, προσθέτουμε την ψίχα από τις ντομάτες ψιλοκομμένη και τα υπόλοιπα υλικά εκτός τις ντομάτες και τις πιπεριές, ανακατεύοντας για 2-3 λεπτά. Έχουμε τις πιπεριές και τις ντομάτες πλυμένες και αδειασμένες. Τις γεμίζουμε και τις τοποθετούμε σε ένα ταψί. Προσθέτουμε 2-3 κούπες νερό και τις ψήνουμε στο φούρνο στους 170° C για 1 ώρα.

Η παραδοσιακή έντονη νυχτερινή ζωή της ευρωπαϊκής ακτής της Πόλης έχει μεταφερθεί και στην ανατολική ακτή, στην ασιατική πλευρά, στις περιοχές του Καντίκι δηλαδή την Χαλκιδόνα, στο υπέροχο Μπυστάντι με την καταπληκτική λεωφόρο Μπαγδάτ και βέβαια το επίσης παραθαλάσσιο Μάλτεπε. Στην περιοχή βρίσκονται αρκετά μαγαζιά με ξένη κυρίως μουσική και ευρωπαϊκού χαρακτήρα διακόσμηση και γενικότερα διοργάνωση. Το πάρκινγκ σε αυτές τις περιοχές είναι πιο εύκολη υπόθεση ενώ υπάρχουν αρκετά γκαράζ-στοιάρκ. Τέλος να επισημάνω ότι στο σύνολο των μαγαζιών το dress code παίζει ρόλο αλλά δεν είναι τόσο αυστηρά τα πράγματα σε σχέση με 'καλά μαγαζιά' της ευρωπαϊκής ακτής. **Murphy's Dance** Δυνατοί ήχοι με κυρίως τουρκικό μενού στη μουσική, ανοιχτό 23.00 - 04.00 με ιδιαίτερα ευφάνταστα κοκτέιλ. **Max Ship Ahoy** Ξένη μουσική με καλές τιμές και κόσμο ενώ διαθέτει πάρκινγκ. **Dedikodulu (Bostanci) Night club** με πολύ καλή πελατεία και τις ανάλογες τιμές. Ανοιχτά από 22.00 - 05.00 **Jazz Stop Suadiye** Τζάζ σκηνή με αρκετά happenings από τις 22.00 - 03.30 **Benzin** Συμπαθητικό lounge bar που μετατρέπεται σε club κατά την διάρκεια του ΣΚ. Αρκετός νεαρόκοσμος της περιοχής με καλή κάβα. **Bizbize** Χώρος για events κυρίως με τουρκική μουσική. Αρκετός κόσμος -από την περιοχή κυ-

ρίως, ανοιχτά από 22.00 **Arka Oda** Μπαράκι με όμορφη ζεστή ατμόσφαιρα σε κεντρικό σημείο της Χαλκιδόνας. **Lal Cafe** Μπαράκι με ξένη μουσική. **The North Shield-kalamis** Γνωστή μπυραρία με πολύ κόσμο ειδικά τα Σαββατοκύριακα. Καλές τιμές και μεγάλη ποικιλία μπίρας. **Belfast pub** Αγγλική πάμπ με την ανάλογη μουσική. Οι τιμές του είναι αρκετά καλές. **Masal Evi** Ένα απο τα πιο εντυπωσιακά μέρη για ποτό στο κέντρο της Χαλκιδόνας με αρκετά εξυπηρετικό προσωπικό. Ανοιχτό 10.00 - 01.30 **Carga** Ζεστό μπαράκι σε παραδοσιακό σπίτι. Ένα από τα πιο παραδοσιακά μπαράκια στην Χαλκιδόνα. **Matine** Εντυπωσιακό design και καλές τιμές για τα ποτά που προσφέρει. Επίσης μπορείτε να πάρετε και κρύο πιάτο. **OLD English Pub** Παραδοσιακό αγγλικό πάμπ στην περιοχή Ξασηκινbakka, στην καρδιά της οδού Βαγδάτης. **Palma D'ORO** Ένα όμορφο καφέ που το βράδυ μετατρέπεται σε γραφικό μπαράκι. Ανοιχτό κάθε μέρα μέχρι τις 02.00 μπορείτε να χαλαρώσετε στον κήπο του ή στον όμορφο εσωτερικό του χώρου. **Dedikodulu Bar** Προσεγγίση πρόταση για φαγητό και ποτό με αρκετά καλές τιμές. Η επιλογή δική σας ανάλογα με τις προσωπικές επιθυμίες σας. Καλή διασκέδαση.

KIRS ROYAL



ΕΙΣ ΥΓΕΙΑΝ

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ
ΚΑΤΣΟΥΛΗ
Head Sommeliere



ΨΗΛΕΣ ΚΟΡΦΕΣ 2015 ΕΟΣ ΣΑΜΟΥ, Σάμος Ολόκληρο το νησί της Σάμου, χορεύει στους ρυθμούς της λευκής ποικιλίας μοσχάτου που η παρουσία της μονοπωλεί τους αμπελώνες, χαρίζοντας πλούσια γλυκά και ελαφρά ξηρά κρασιά όπως οι Υψηλές Κορυφές, ένα κρασί «όνομα και πράμα» αφού προέρχεται από τις πιο ψηλές κορυφές του όρους Αμπέλου. Ξανθοκίτρινο, ξελογιάζει τον ουρανό μέσα από τα έντονα αρώματα που θυμίζουν λουλουδόκηπο, αχλαδιές και λεμονιές και την μεταξένια ξηρή γεύση που αφήνει γλυκιές νότες στο τελείωμά του.

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ 2015 ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ ΓΑΒΑΛΑΣ. Απόλυτα αφοσιωμένος στις παραδοσιακές τεχνικές αμπελοκαλλιέργειας και οινοποίησης ο Γιώργος Γαβαλάς εξακολουθεί να τις εφαρμόζει όπως ακριβώς τις διδάχθηκε από τους παππούδες του. Μοναδική «παραφωνία» του παραδοσιακού μοντέλου, είναι η εκκεντρική μπλε φιάλη, σήμα κατατεθέν της δικής του Σαντορίνης, που εκφράζει τον απόλυτο χαρακτήρα του Σαντορινιού σταφυλιού ασύρτικου και Σαντορινιού terroir μέσα από αρώματα γκρέιπ φρουτ, άνηθ λεμονιάς και βοτάνων. Στόμα γοητευτικό με όγκο, τραγανή οξύτητα και αίσθηση

λιπαρότητας, προτείνεται ως ιδανικός παρτενέρ για να αντέξει έντονες γεύσεις όπως τα γαρδουμπάκια αυγολέμονο, πλούσια και κυρίως λιπαρά ψάρια, αρνάκι στη γάστρα, χορτόπιτες αλλά και πολλές πάστες & ριζότο.

ΟΡΕΙΝΟΣ ΗΛΙΟΣ 2015 ΡΟΖΕ ΣΕΜΕΛΙ, ΠΓΕ Πελοπόννησος. Ο Ορεινός Ήλιος έχει όλα τα χαρίσματα που επιθυμεί ένας «κολλημένος» καταναλωτής, του ροζέ χρώματος που αναζητά στο ποτήρι του, ταυτόχρονα εκρηκτικά αρώματα και πλούσια γεύση, στοιχεία που βρίσκει πλουσιπάρωχα λόγω των ποικιλιών αγρωγίτικου και syrah που το πλαισιώνουν. Μέσα από το τριανταφυλλένιο χρώμα του, ξαφνιάζει στη μύτη λόγω της πολυπλοκότητας των αρωμάτων που αναδύονται, θυμίζοντας μας αρώματα λουλουδιών, φραγκοστάφυλου, μύρτιλου, μπαχαρικών και βοτάνων. Στο στόμα η πλούσια γεύση του συνεπαίρνει χάριν της παραδειγματικής γευστικής ισορροπίας μεταξύ υψηλής οξύτητας, γλυκύτητας του αλκοόλ και φρεσκάδας, στοιχεία που ολοκληρώνονται μέσα από τη διακριτική παρουσία των τανινών. Ιδανικό για να συνοδεύσει από ορεκτικά και σαλάτες, πάστα και πίτσα, λαδερή κατασάρλας ή «κλασσικά» πιάτα φούρνου, έως και κάθε είδους κρεατικό που δεν εστιάζεται στη πικάντικη γεύση.

Koi Sushi Bar «Έλα αν τολμάς»

■ Η αλήθεια είναι ότι όσα χρόνια ζω στα Βόρεια Προάστια – και είναι πολλά – πάντα είχα ένα δίλημμα. Θα έπρεπε να κατέβω στο κέντρο για να απολαύσω ένα σουσί σε λογικές τιμές και σε casual περιβάλλον ή θα έπρεπε να μείνω στην περιμέτρο της οικίας μου και να πάρω μαζί μου τα ψηλοτάκουνα, την φριμάτη τσάντα και την πιστωτική μου κάρτα για να πληρώσω την περιουσία που θα μου ζητήσουν για ένα κομμάτι «ψαγμένο» μεν αλλά υπερεκτιμημένο σουσί. Οπότε όταν έφτασε στα αυτιά μου ότι το γνωστό ΚΟΙ της οδού Νίκης ήρθε στην καρδιά, ουσιαστικά, της Κηφισιάς εννοείται ότι πέταξα από την χαρά μου. Το τέταρτο στη σειρά, μετά από αυτά του Συντάγματος, της Βούλας και του Χαλανδρίου, έρχεται να προσθέσει ένα ακόμα κρίκο στην αλυσίδα του επιτυχημένου concept που εμπνεύστηκε προ διετίας περίπου ο Χρήστος Σουρλίγκας και ένα μεγάλο φυσικά κενό στο οικονομικό μεν αλλά ποιητικό comfort sushi. Ένα λοιπόν χαλαρό μεσημέρι Πέμπτης συνάντησα τον Χρήστο Σουρλίγκα στο νέο Κοί της Κηφισιάς το οποίο φυσικά ήταν γεμάτο όπως άλλωστε και όλα τα άλλα... Δεν ξέρω γιατί αλλά το πρώτο πράγμα που μου ήρθε να ρωτήσω τον Χρήστο Σουρλίγκα ήταν αν είναι ευτυχημένος! Η απάντηση ήταν αφοπλιστική: «πολύ αλλά και κουρασμένος διότι επιβλέπω πια προσωπικά τέσσερα μαγαζιά και θέλω να διατηρήσω και βελτιώσω την ποιότητα και τις υπηρεσίες». Μου αρέσει αληθινά αυτός ο τύπος, είναι cool όπως το εστιατόριο που εμπνεύστηκε, ζει και κινείται στο mood των καιρών. Αφουγκράζεται τις τάσεις και ονειρεύεται ότι τώρα που θα έρθει ο Γαπωνέζος σεφ του από το Los Άντζελες θα αναπτύξει νέα project



και συνταγές. Ρωτάει την γνώμη μου για το Greek roll με φέτα και αγγούρι και για το πόσο πιο spicy πρέπει να είναι αυτά τα θεϊκά ρολάκια σολομού που μοιάζουν με μικρά καφαλισμένα τριαντάφυλλα ώστε να σου «κλωτσάει» λίγο περισσότερο την γλώσσα η μαγιονέζα με την μουστάρδα. Ακούει προσεκτικά τι του λέω αλλά ταυτόχρονα παρατηρεί τα πάντα γύρω του και ταυτόχρονα παραγγέλνει να δοκιμάσουμε τα εντυπωσιακά shrimp roll με εξωτερική επικάλυψη ρυζιού και γέμιση γαρίδας τα 6 τεμάχια μόλις 3,50€. Όπως είναι φυσικό το ΚΟΙ στην καρδιά της Κηφισιάς γεμίζει ασφυκτικά με νέο κόσμο κάθε μέρα. Άλλωστε η ατμόσφαιρα είναι τόσο φιλική και χαλαρή που παραπέμπει σε εστιατόριο τύπου «ένα σουσάδικο φτιαγμένο για όλους» ακόμα και γι' αυτούς που θέλουν να μυηθούν δειλά – δειλά στην Γαπωνέζικη κουζίνα χωρίς να ξεπαραδιστούν. Προσφέρει, λοιπόν 6 τεμάχια sashimi (σκέτο ψάρι) με 5,50€ και nigiri (ρύζι με ψαράκι) με 4,00€. Σε μια γρήγορη δηλαδή και casual έξοδο με του φίλους σου τρως καλό σουσί σε χαμηλές τιμές. «Έλα αν τολμάς» είναι η μετάφραση από την γαπωνέζικη αργκό στα ελληνικά της λέξης Κοί. Μια πρόσκληση – πρόκληση για την οποία η γνωστή εταιρεία sushi restaurant δείχνει να δικαιώνεται, τόσο με την μεγάλη δημοφιλία και επισκεψιμότητα στα εστιατόριά της, όσο και με την συνεχή της επέκταση. Ωστόσο νομίζω ότι από τον Χρήστο Σουρλίγκα έχουμε να περιμένουμε πολλά

στον χώρο της εστίασης γιατί όχι μόνο τολμά αλλά έχει και μια διαβολομένη αντίληψη των καιρών που αλλάζουν με την ίδια ακριβώς ταχύτητα όσο η λάμψη στα μάτια του.



ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΑΠΟΨΗ

ΤΗΣ ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ



BURGER COMPANY: Ένα γκουρμέ μπέργκερ

■ Είναι καιρός τώρα που ακούω για ένα άπαικτο μπέργκερ-κεράδικο κρυμμένο κάπου στην Νέα Ερυθραία δηλαδή στην γειτονία μου. Ακόμα και οι καλοαναθρεμμένοι σχολιαστές και μη καταστημάτων εστίασης ανηφόρησαν στα Βόρεια για να το δοκιμάσουν. Δεν δίνω και πολύ σημασία καθότι στην συγκεκριμένη πολυσύχναστη περιοχή της Χαριλάου Τρικούπη για να παρκάρεις πρέπει να επιστρατεύσεις όλες τις τεχνικές θετικής ενέργειας που έμαθες και δεύτερον σκέφτομαι, καλά είναι να αφήνεις το project να ωριμάζει χωρίς πρόωρους ενθουσιασμούς...

Σάββατο μεσημέρι και ενώ οι ψίθυροι για το καλύτερο burger της πόλης γίνονταν πιο έντονοι και μάλιστα δια στόματος κοινών θνητών και καθημερινών ουρανίσκων που λειτουργούν περισσότερο με το ένστικτο και λιγότερο με τον υπεραναλυτικό ουρανίσκο του γκουρμεδιάρη κριτικού. Αποφάσισα να κατέλθω την πολυσύχναστη Χαριλάου Τρικούπη με τα πόδια, ευτυχώς, ώστε να μην φάω εκνευρισμένη το φαγάκι μου μετά από 22 άκαρπους κύκλους απονενοημένων προσπαθειών παρκάρσματος. Στην κυριολεξία κρυμμένο ανάμεσα σε αγοροξυνημένα μπαρ, αόρατο από τους περαστικούς, διακριτικό, μικρό και σε τόνους μαύρου και κόκκινου το burger company ήταν μια αποκάλυψη έτσι και αλλιώς!!

Η κοπέλα στο ταμείο δροσερή, λαλίστατη, εξυπηρετική και γλυκιά σαν την μαρμελάδα από κόκκινο κρεμμύδι που έχει εξοστρακίσει την ketchup. Αντίθετα ο ψήστης στον κόσμο του βλοσυρός μοιάζει να μην έχει ή να μην θέλει καμία επικοινωνία με τον έξω κόσμο.

Η πρώτη ερώτηση που δέχεται εδώ είναι το πώς θέλεις ψημένο το μπιφτεκάκι σου καθότι δεν είναι πλαστικό και δεν προσομοιάζει με κρεατοσκευάσμα που μοιάζει με ελα-

στική σόλα ανατομικού παπουτσιού. 100% μοσχαρίσιος κιμάς από Αμερικάνικο κρέας υψηλής ποιότητας Black Angus, 120 ημερών ελευθέρως βοσκής. Σε αυτό αν προσθέσεις τις σαλάτες με τα φρέσκα βιολογικά υλικά και την προθυμία της υπεύθυνης να σου εξηγήσει γιατί πρέπει να δοκιμάσεις το corn on the cob με λάδι τρούφας αντιλαμβάνεται ότι εδώ κάτι διαφορετικό παίζει.

Το δίλημμα ήταν φανερό πλέον στην πεπατημένη που σημαίνει cheese burger, bacon burger, blue cheese ή ένα σούπερ καυτό burger με μαρμελάδα από jalapenos. Εννοείται ότι η επιλογή ήταν μονόδρομος και η ζυγαριά έγειρε σε αυτό το χυμώδες burger με την ζουμερή και πικάντικη γλύκα να σου γαργαλάει τον ουρανίσκο. Κι επειδή η κορυφαία στιγμή στην αμαρτία βρίσκεται ακριβώς σε εκείνο το σημείο που υποκύπτεις στην αμέσως επόμενη εννοείτε ότι η δεύτερη επιλογή μου ήταν ένα αριστουργηματικό burger με ισπανικό λουκάνικο chorizo, μαρμελάδα ντομάτας και βουτυράτη γεύση από αέρινα τηγανιτά κρεμμύδια.

Φεύγοντας πήρα ανά χείρας το καλαμάκι με τα καρφωμένα καλαμπόκια και άρχισα να τα μασουλάω, ανέμελα κατεβαίνοντας την Χαριλάου Τρικούπη. Η αλήθεια είναι ότι δέχθηκα ένα δυο επικριτικές ματιές από τις άψογου comme il faut κυρίες των βορείων προαστίων που παρακαλούσαν πως και πώς να βρέξει για να πιάσουν δουλειά τα solarium. Αλλά δεν με ένοιωζε και πολύ άλλωστε η ανθρωπότητα εξελίσσεται όχι από τους σοβαροφάνεις εντός κι εκτός κυκλώματος αλλά από τους κεφάλτους επαναστάτες που δεν τους νοιάζει και πολύ αν λερωθεί το κολλαριστό πουκαμισάκι τους με λίγη μαρμελάδα κρεμμυδιού...



ΜΕ ΤΗ... ΒΟΥΛΑ

ΤΗΣ ΒΟΥΛΑΣ ΘΕΟΤΟΚΗ



Η Βούλα Θεοτόκη ασχολείται με θέματα της τηλεόρασης και όχι μόνο. Μέσα από την επιτυχημένη της στήλη -με τη βούλα- που την κουβαλάει προίκα σε οποιοδήποτε έντυπο που φιλοξενεί την υπογραφή της, ασκεί καλοπροαίρετα κριτική στα κακώς κείμενα των media.

Πάμε για άδειες...

Καμία σχέση βεβαίως με την καλοκαιρινή ραστώνη και την ξεκούραση, αλλά με το μείζον θέμα των τηλεοπτικών αδειών που μέσα στο κατακαλόκαιρο τρέχουν και να δούμε που θα φτάσουν... Γιατί, κατά την ταπεινή μου άποψη, ένα ξαναμοίρασμα της τράπουλας έχουμε. Κάποιοι από τους τωρινούς καναλάρχες θα συνεχίσουν, με τη «βούλα» αυτή τη φορά, τη δουλειά τους, ενώ αδιευκρίνιστο παραμένει το τι θα κάνουν οι υπόλοιποι, αυτοί που θα μείνουν απέξω δηλαδή, σε ένα ομιχλώδες τοπίο που θα πυροδοτήσει αντιδράσεις...

Με ντέρμπι των «αιωνίων αντιπάλων» Ολυμπιακού – Παναθηναϊκού μοιάζει η αναμέτρηση των μεγαλοπαραγόντων του ποδοσφαίρου που έχουν μπει δυναμικά στη διεκδίκηση τηλεοπτικών αδειών όπως είχε συμβεί πριν από μια εικοσιπενταετία με κάποιους εφοπλιστές. Σήμερα, ανάμεσα

στους διεκδικητές τηλεοπτικές άδειες έχουμε και «εκπρόσωπο της αριστεράς»: Τον εκδότη της πάλαι ποτέ εφημερίδας «Πρώτη» που «εξέθρεψε» πολλά από τα σημερινά κυβερνητικά στελέχη.

Προβλέψεις δεν είναι εύκολο να γίνουν. Αλλά, εμμένουμε στην άποψη ότι στρατηγικός στόχος της επαναπροκήρυξης των αδειών ήταν να φύγει από το παιχνίδι ένα «mega κανάλι» και να μπει ένα άλλο φίλα προσκείμενο στη σημερινή κατάσταση. Ξαναμοιράζουμε και πάμε, αλλά προς ποια κατεύθυνση – γιατί αυτό είναι το ζητούμενο. Φεύγει ένας έρχεται ο άλλος και η τηλεοπτική ζωή συνεχίζεται – με την «ουσιώδη» διαφορά ότι οι επίδοξοι μνηστήρες, όχι της μυθικής Πηνελόπης αλλά των τηλεοπτικών αδειών, έχουν πληρώσει «παράβολο», του οποίου το ύψος είναι αδιευκρίνιστο μιας και το ποσό που θα καταβάλει με αυτό τον διαγωνισμό κάθε υποψήφιος καναλάρχης, όπως παραδόξως, διαφέρει κατά περίπτωση. Γρί-

φος παραμένει το πώς θα τελειώσει χωρίς νομικά παρατράγουδα το θέμα αυτό που ταλανίζει τον δημόσιο βίο εδώ και δεκαετίες... Όσο για τις συμμαχίες, «ανήρες» και μη, που θα προκύψουν από αυτόν τον διαγωνισμό, θα αποτελέσουν αναπόφευκτα αντικείμενο της κριτικής που θα γίνει το αμέσως επόμενο διάστημα.

Υπάρχει, βεβαίως, και η «καυτή πατάτα» που ακούει στο όνομα διαφήμιση! Όλοι τη θέλουν, αλλά κανένας δεν μπορεί να την ελέγξει. Εκεί λοιπόν θα γίνει ο «πόλεμος», αφού η νομοθεσία είναι ασαφής ως προς τον έλεγχο και τη συμμετοχή του κράτους στο ταμείο των ιδιωτών καναλαρχών. Και το χρήμα εδώ είναι ζεστό... Ήδη έχουν δρομολογηθεί κινήσεις από τις εμπλεκόμενες πλευρές, οι οποίες μάλιστα έχουν τη μορφή δημοσιευμάτων στον διεθνή Τύπο! Τα μεγάλα μέσα... η καλύτερα χρήμα... υπάρχει...

Τι γίνεται με τους θορύβους;

Όπως ο περισσότερος κόσμος, έτσι και εγώ απεχθάνομαι τους θορύβους και την ηχορύπανση. Στην Ελλάδα, ιδιαίτερα κατά τους θερινούς μήνες, η κατάσταση συχνά «ξεφεύγει» – με τα διάφορα πανηγύρια που στήνονται σε κάθε γωνία της επικράτειας και τα κατά τόπους «χορευτάδικα» να επιβεβαιώνουν φασαριόζικα την ύπαρξή τους. Αυτός

ο θόρυβος στη διαπασών που χαρακτηρίζει τη λειτουργία πολλών κέντρων διασκέδασης συνεχίζεται και μετά τα μεσάνυχτα, ενώ δεν σπανίζουν οι περιπτώσεις που φθάνει μέχρι το πρωί! Πότε κοιμόσαστε, ρε παιδιά και πώς πηγαίνετε, όσοι δεν είστε διακοπές, στην δουλειά σας το πρωί; Ποιος δίνει σημασία; Η Αστυνομία σπκώνει τα χέρια ψηλά. «Ο νομοθέτης», όπως μου είπε ένας αξιωματικός υπηρεσίας, «έχει κενό στη νομοθεσία. Κάνουμε παρατήρηση, αλλά αν δεν θέλει κάποιος να συμμορφωθεί δεν μπορούμε να κάνουμε ΤΙΠΟΤΑ!» Δηλαδή, κανείς δεν μπορεί να μπει στο σπίτι ή στα μαγαζιά που ηχορραίνονται την περιοχή. Με άλλα λόγια, κόβεις φλέβες, πηδάς από το μπαλκόνι, αλλά εκείνος τη μουσική δεν την κλείνει... Έτσι, η ελληνική επαρχία (και όχι μόνο) «γλεντάει» στους δαιμονιώδεις ρυθμούς κάθε αναρχοαυτόνομου ιδιοκτητή καφετέριας ή κέντρου διασκέδασης!

Κάτι ανάλογο συνέβη και στην Πόλη, στην περιοχή Ιστικλάλ, που αν αποφασίσετε να μείνετε για διακοπές, σκεφτείτε τα νυχτερινά στέκια που δρουν και εκεί ανεξέλεγκτα από τις 11 το βράδυ μέχρι τις 5 το πρωί (εκτός Δευτέρας). Κανονίστε την πορεία σας γιατί δεν υπάρχει λόγος για ανεπιθύμητο ξενύχτι... Ο ύπνος είναι ιερό αγαθό και η ψυχία είναι αναφαίρετο δικαίωμα του καθενός αρκεί να τον σέβεται, στοιχειωδώς έστω, ο διπλανός του!

Πόσο σημαντικά είναι τα όρια στα παιδιά:

Συμβουλές προς τους γονείς.

ΜΑΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ψυχολόγος -
MSc Σύμβουλος Επαγγελματικού
Προσανατολισμού & Σταδιοδρομίας

Πολύ συχνά ακούμε να γίνεται λόγος για τα όρια στα παιδιά και το ρόλο των γονέων σε αυτό. Τι είναι τελικά τα όρια και γιατί είναι τόσο σημαντικά στο μέγαλωμα των παιδιών; Χωρίς τα όρια το παιδί αισθάνεται ανυπεράσπιστο και απροστάτευτο, αντιλαμβάνεται τον κόσμο ως απειλή, συνεχώς μεταβαλλόμενο και το γονιό ως ανίσχυρο. Ένα παιδί το οποίο μεγαλώνει σε ένα περιβάλλον χωρίς κανόνες και σαφή όρια δεν είναι ένα παιδί ελεύθερο. Από την άλλη, όταν οι γονείς θέτουν σταθερά όρια και από νωρίς, τα παιδιά μεγαλώνουν έχοντας μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και καλύτερη προσαρμογή στην ομάδα των συνομηλίκων. Τα όρια, όσο και αν ακούγεται περίεργο, είναι ένδειξη αγάπης και φροντίδας που οι γονείς παρέχουν στα παιδιά τους.

Τα όρια πρέπει να συμβαδίζουν με το στάδιο ανάπτυξης του παιδιού και να προσαρμόζονται στα χαρακτηριστικά της ηλικίας του. Όσο πιο μικρό το παιδί, τόσο πιο σύντομες, ξεκάθαρες και λιτές οι εντολές του γονιού προς αυτό. Αν πρόκειται για βρέφος ή νήπιο που μόλις άρχισε να στέκεται στα πόδια του, τα όρια γίνονται προστασία για τη σωματική του ασφάλεια μέσα στο σπίτι. Για ένα παιδί άνω των δύο ετών, η επιβολή των ορίων είναι πιο σύνθετη διαδικασία, καθώς περιλαμβάνει διάλογο και διαπραγματεύσεις. Στη φάση αυτή χρειάζεται υπομονή και συνεχή εξήγηση στο παιδί «για τα πρέπει και τα μη». Οι ανάγκες για οριοθέτηση είναι συνεχείς! Ακόμα κι όταν ένας γονιός θεωρεί ότι έχει διευθετήσει τα θέματα αυτά, την επόμενη κιόλας στιγμή θα προκύψουν νέες καταστάσεις, που πρέπει να επεξεργαστεί και να πάρει θέση. Γονείς και παιδιά βρίσκονται σε συνεχή συνδιαλλαγή, διαπραγμάτευση και κάνουν συμβιβασμούς.

Τα παιδιά έχουν ανάγκη από όρια. Το να θέτει κα-

νείς όρια σημαίνει προσοχή, προστασία και σεβασμό στην ανθρώπινη προσωπικότητα. Η έννοια των ορίων δεν πρέπει να επενδύεται αρνητικά και να συνδέεται με την τιμωρία, την αποθάρρυνση και την απαγόρευση. Αν εκλείψουν ή αν αλλάζουν συχνά, τα παιδιά νιώθουν ανασφάλεια, μπερδεύονται, δεν ξέρουν τι ισχύει και τι δεν ισχύει, τι επιτρέπεται και τι δεν επιτρέπεται. Τα διπλά μηνύματα προκαλούν σύγχυση στα παιδιά και αποδυναμώνουν το ρόλο του γονιού. Τα καλά όρια πλάθουν ευτυχισμένα παιδιά, ολοκληρωμένους ενήλικες, οι οποίοι καθώς μεγαλώνουν θα έχουν ευθύνες, μα και δικαιώματα.

Οι γονείς δυσκολεύονται συχνά στην επιβολή ορίων στα παιδιά και στη διαχείριση δύσκολων καταστάσεων από τη μη τήρησή τους. Η θέσπιση ορίων σε μια οικογένεια γίνεται με πρεμία, σταθερότητα, κατανόηση, αποφασιστικότητα και όχι με φωνές, επιθετικότητα, κυριαρχία, ασφυκτικούς περιορισμούς ή δύναμη εξουσίας από τους γονείς προς τα παιδιά. Οι γονείς οφείλουν να είναι προετοιμασμένοι για τυχόν αντιδράσεις των παιδιών καθώς τα όρια δεν θα είναι πάντα αρεστά!

Όταν παραβιάζονται τα όρια, οι γονείς πρέπει να αναγνωρίσουν την παραβίαση και να εξηγήσουν στα παιδιά – ανάλογα πάντα με την ηλικία τους – τις συνέπειες από την εφαρμογή των μη συμφωνηθέντων. Μπορεί να χρειαστεί να γίνει τροποποίηση των ορίων. Στόχος δε θα είναι η κριτική του προσώπου αλλά της πράξης. Είναι σημαντικό να μη νιώσει το παιδί μειονεκτικά, αλλά να αντιληφθεί την αποφυγή της επανάληψης της συγκεκριμένης συμπεριφοράς.

Η ανατροφή των παιδιών είναι συνεχής και καθημερινός αγώνας, ο οποίος απαιτεί τη θέσπιση ορίων και πειθαρχίας. Οι περισσότεροι γονείς συμφωνούν ότι τα όρια είναι σημαντικά, αλλά δυσκολεύονται πραγματικά στο να τα θέσουν και να τα τηρήσουν. Το να έχεις όρια σημαίνει πάνω απ' όλα να σέβασαι τα όρια του άλλου. Και ένα παιδί που έχει μάθει να τηρεί τα όρια δεν θα επιτρέψει εύκολα να καταπατήσουν τα δικά του.

ΝΕΑ ΥΓΕΙΑΣ και ΟΜΟΡΦΙΑΣ



ΟΤΑΝ Η ΕΓΚΥΜΟΝΟΥΣΑ ΠΑΕΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ...

Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΩΝ διακοπών είναι η συνθέστερη για πιθανές λοιμώξεις ειδικά για τις έγκυες. Για το λόγο αυτό ο καθηγητής μαιευτικής, γυναικολογίας και εμβρυομητρικής ιατρικής του Πανεπιστημίου Stony Brook της Νέας Υόρκης κ. Γιώργος Φαρμακίδης, μας αναλύει το τι πρέπει να προσέχουν οι εγκυμονούσες που θέλουν να κάνουν διακοπές για να είναι ασφαλείς και αυτές και το έμβρυο.

Πριν ακόμα ξεκινήσει τις διακοπές μια εγκυμονούσα, πρέπει σύμφωνα με τον κ. Φαρμακίδη να επισκεφθεί το γυναικολόγο της, για να τον ενημερώσει πού θα πάει, πόσο θα μείνει και πως θα φτάσει μέχρι εκεί, ώστε πρωτίστως να της δώσει άδεια να ταξιδέψει αν το επιτρέπουν οι εβδομάδες κύησης στις οποίες βρίσκεται αλλά και να την συμβουλευτεί κατάλληλα ανάλογα με το που θέλει να περάσει τις μέρες αυτές. Ο γιατρός της είναι αυτός που θα της δώσει άδεια για παράδειγμα, αν μπορεί να κάνει μπάνιο, καθώς υπάρχουν κάποιες περιπτώσεις όπου η έγκυος δεν επιτρέπεται να κολυμπήσει.



Σώσε το δέρμα σου 3 απλά βήματα

■ Ο ήλιος μπορεί να είναι σύμμαχος της υγείας αλλά μπορεί να γίνει και ο μεγαλύτερος εχθρός της αν δεν τον αντιμετωπίσουμε σωστά. Σύμφωνα με τους ειδικούς, η επίδραση της αυξημένης ηλιακής ακτινοβολίας, λόγω της μείωσης του στρώματος του όζοντος, έχει δυστυχώς αυξήσει την συχνότητα εμφάνισης των κακοήθων όγκων του δέρματος στον άνθρωπο. Η La Roche-Posay ευαισθητοποιεί το κοινό για την πρόληψη του καρκίνου του δέρματος και την κατανόηση της ασφαλούς συμπεριφοράς στον ήλιο, δίνοντας έμφαση σε 3 βασικές δράσεις για την προστασία του δέρματος:

Επειδή δεν αρκεί να ελέγχετε τις ελιές σας εάν δεν προστατεύετε από τον ήλιο,

Επειδή δεν αρκεί να χρησιμοποιείτε αντιηλιακό αν δεν το εφαρμόζετε συχνά και αν δεν αποφεύγετε τις ώρες αιχμής,

Επειδή ακόμα και αν προσέχετε, ο κίνδυνος εμφάνισης καρκίνου του δέρματος είναι πιθανός,

Θυμίζουμε τα 3 MUST DO'S για να σώσετε το δέρμα σας και το δέρμα των αγαπημένων σας προσώπων

1. ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΣΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ χρησιμοποιώντας καθημερινά ANTHELIOS.

2. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ ΠΡΟΣΕΧΤΙΚΑ ΤΙΣ ΕΛΙΕΣ ΣΟΥ και τις ελιές των αγαπημένων σου προσώπων.

3. ΥΠΟΘΕΤΗΣΕ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ.

Φροντίδα και ενυδάτωση για ξένοιαστο καλοκαίρι!

Η θερμοκρασία ανεβαίνει συνεχώς και κατά τη διάρκεια των θερινών μηνών, το δέρμα μας πλήττεται από τον ήλιο και τις υψηλές θερμοκρασίες, με αποτέλεσμα να αφυδατώνεται, να δείχνει ξηρό και θαμπό, ενώ είναι επίσης πολύ πιθανό λεπτές ρυτίδες να κάνουν την εμφάνισή τους. Το «μαγικό» έλαιο Bio-Oil μπορεί να προσφέρει φροντίδα και ενυδάτωση στο μέγιστο βαθμό.

Το Bio-Oil είναι το No1 έλαιο περιποίησης για ουλές και ραγάδες ενώ, ξεχωρίζει γιατί συνδυάζει εξειδικευμένη φροντίδα στα σημεία σε πρόσωπο και σώμα που το έχουν ανάγκη, καλλυντική περιποίηση και βαθιά ενυδάτωση. Αναπλάθει την επιδερμίδα, καταπολεμά την ανομοιόμορφη υφή από ουλές και ραγάδες και ενυδατώνει σε βάθος. Τα θεραπευτικά έλαια λεβάντας, καλέντουλας, δενδρολίβανου και χαμομηλιού τα οποία περιέχονται στη σύνθεσή του βοηθούν στη στοχευμένη

αντιμετώπιση της βλάβης του δέρματος ενώ χάρη στο καινοτόμο συστατικό Purcellin oil™, η απορρόφηση όλων των ευεργετικών συστατικών από την επιδερμίδα ενισχύεται ενώ η υφή του παραμένει εξαιρετικά ελαφριά! Μπορείτε να το χρησιμοποιείτε καθημερινά, πρωί και βράδυ και θα δείτε εντυπωσιακά αποτελέσματα!



Ακολουθήστε τα Tips και απολαύστε τον ήλιο και τη θάλασσα στο έπακρο!

Προετοιμασία για τις διακοπές

Για να αντιμετωπίσετε την ανομοιόμορφη υφή σε κάποια σημεία όπως γοφοί και μηροί, προσθέστε λίγες σταγόνες Bio-Oil στο scrub σας κάνο-

ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ
Η ΑΝΘΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Το ταξίδι ξεκινά

Το πώς θα φτάσει μια εγκυμονούσα στο μέρος των διακοπών της είναι επίσης πολύ σημαντικό. Για παράδειγμα, στα ταξίδια με το αυτοκίνητο, η έγκυος πρέπει να σταματά κάθε μία ώρα και να περπατά λίγο, ώστε να αποφύγει την θρόμβωση των κάτω άκρων ενώ, η χρήση της ζώνης ασφαλείας είναι αναγκαία. Τα δε αεροπορικά ταξίδια, επιτρέπονται μέχρι τις 36 εβδομάδες, αλλά καλό είναι να συμβουλευτεί τον γυναικολόγο της, εάν το ταξίδι είναι πάνω από δύο ώρες ή υπερατλαντικό.

Μπάνιο στη θάλασσα ή στην πισίνα

Ο κ. Φαρμακίδης, προτρέπει τις εγκύους να είναι προσεκτικές κατά τη διάρκεια του μπάνιου είτε σε πισίνα, είτε σε θάλασσα. Για παράδειγμα όταν βγαίνουν από το νερό πρέπει να αλλάζουν το βρεγμένο μαγιό με ένα στεγνό για να αποφύγουν τυχόν μυκητιάσεις, λόγω της υγρασίας η οποία δημιουργεί υπόστρωμα μυκήτων.

Επιπροσθέτως, όταν βγαίνουν από τη θάλασσα να κάθονται κάτω από ομπρέλα και να χρησιμοποιούν φυτικά αντηλιακά αν είναι δυνατόν. Η έκθεση στον ήλιο προκαλεί αφυδάτωση η οποία δημιουργεί πρόβλημα όχι μόνο ως προς τον κίνδυνο του μελανώματος, αλλά και ως προς τον κίνδυνο πρόωρου τοκετού, όπως λέει ο καθηγητής. Η αφυδάτωση είναι επίσης υπεύθυνη για ουρολοιμώξεις, γι αυτό συνιστάται η λήψη 2-3 λίτρων υγρών (χυμούς, νερό, τσάι) καθημερινά.

Οι εγκυμονούσες καλό θα είναι να πηγαίνουν σε καθαρά νερά απαλλαγμένα από τα μικρόβια του έρπητα και από τα χλαμύδια, σημειώνει ο καθηγητής, ενώ, απαγορεύονται τα μακρο-



βούτια, διότι προκαλούν ταχυκαρδία. «Όταν η μέλλουσα μητέρα αισθάνεται ότι τα πόδια της ζεσταίνονται, τότε το αίμα από την μήτρα πηγαίνει στα άκρα και μπορεί να προκαλέσει προβλήματα, ειδικά πρόωρο τοκετό» τονίζει ο κ. Φαρμακίδης.

Σωστή διατροφή και στις διακοπές

Η εγκυμονούσα πρέπει να μην παρεκκλίνει του διαιτολογίου της ούτε στις διακοπές, ενώ η καθαριότητα των τροφίμων που καταναλώνει επιβάλλεται να είναι προτεραιότητά της όπως αναφέρει ο καθηγητής. Για παράδειγμα, φρέσκα λαχανικά και φρούτα πρέπει να πλένονται σχολαστικά πριν καταναλωθούν.

Μικροκίνδυνοι υπάρχουν παντού

Επίσης, η σεξουαλική επαφή μπορεί να προκαλέσει μυκητιάσεις, ειδικά αυτή την εποχή. Γυναίκες, που είναι επιρρεπείς στις μυκητιάσεις (όπως για παράδειγμα οι διαβητικές) καλό θα είναι να καταναλώνουν αρκετό γιαούρτι και να χρησιμοποιούν διάφορα κολπικά υπόθετα με λακτοβάκιλους, που βοηθούν στην αποφυγή των μυκητιάσεων.

Αν νιώσουν κάποια πονάκια σαν της περιόδου, πρέπει να αναπαύονται, να πίνουν πολλά υγρά και να ενημερώσουν τον γιατρό τους.

Σε περίπτωση τσιμπήματος από μέλισσα ή άλλο έντομο επειδή στην περίοδο της εγκυμοσύνης είναι μεγαλύτερη η αντίδραση που προκαλείται, πρέπει να είναι κοντά σε Κέντρα Υγείας ή να συμβουλευθούν τον γιατρό τους.

Κλείνοντας ο καθηγητής συμβουλεύει τις έγκυες, να προτιμούν μέρη για διακοπές όπου υπάρχει νοσοκομείο ή Κέντρο Υγείας, ώστε να τους παρασχεθούν οι πρώτες βοήθειες, αν αυτό χρειαστεί.

ντας μασάζ στα επίμονα σημεία κατά τη διάρκεια του ντους ή του μπάνιου σας. Επίσης, χρησιμοποιήστε το καθημερινά για να αποφύγετε σημάδια ξηροδερμίας στα άκρα και ειδικότερα σε σημεία όπως οι αγκώνες και οι φτέρνες. Εφαρμόστε το συστηματικά και αποκτήστε τέλεια και περιποιημένα άκρα.

Αν αντιμετωπίζετε πρόβλημα με ραγάδες και ουλές, τότε έχετε το σωστό προϊόν στα χέρια σας. Βελτιώστε την όψη τους κάνοντας μαλάξεις με κυκλικές κινήσεις στην περιοχή, δύο φορές ημερησίως, τουλάχιστον για 3 μήνες και απολαύστε τα αποτελέσματα. Χρησιμοποιείστε το επίσης, μετά την αποτρίχωση για ανακούφιση και μείωση τυχόν ερεθισμών.

Συμπληρωματικά στην καθημερινή σας περιποίηση μπορείτε να απλώσετε λίγη ποσότητα Bio-Oil σε πρόσωπο, λαιμό, ντεκολτέ και να συνεχίσετε με την κρέμα σας για περισσότερη ενυδάτωση.

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού:

Εφαρμόστε το μετά το μπάνιο, το ντους, την ηλιοθεραπεία ή το κολύμπι με απαλό μασάζ στην επιδερμίδα, επιδεικνύοντας ιδιαίτερη προσοχή στα ξηρά σημεία. Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε και ως μαλα-

κτικό για τα μαλλιά που ταλαιπωρούνται από τον δυνατό καλοκαιρινό ήλιο. Εφαρμόστε κατά τη διάρκεια του λουσίματος σε νωπά μαλλιά μια μικρή ποσότητα Bio-Oil από τη μέση έως τις άκρες των μαλλιών σας, αφήστε το για λίγα λεπτά, και μετά ξεβγάλετε με το σαμπουάν σας. Το αποτέλεσμα είναι απλά μοναδικό: απαλά, λαμπερά και μεταξένια μαλλιά σε λίγα μόλις λεπτά.

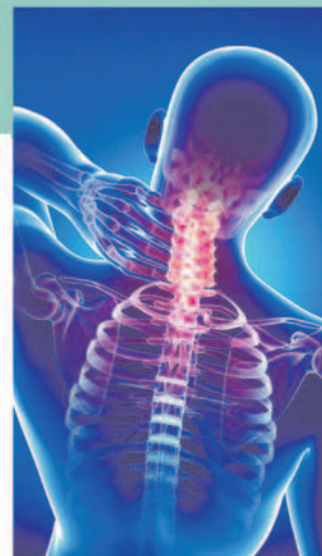
Τέλος, χρησιμοποιήστε το και απαλλαγείτε από τα ενοχλητικά σημάδια των κουνουπιών ή άλλων ζωοφίων.


Μετά τις διακοπές:

Χρησιμοποιείστε το καθημερινά πρωί-βράδυ με ιδιαίτερη προσοχή σε ξηρά σημεία, ενώ για αποθεραπεία μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε και ως έλαιο για το μπάνιο σας.


BODY HEALTH CLINIC
**Ημικρανίες & Πονοκέφαλοι:
Βάλτε τέλος εύκολα και γρήγορα**

Ζάλη, λιγγος, βουή στα αυτιά, κόπωση, προβλήματα στα μάτια: Μήπως πάσχετε από αυχενικό σύνδρομο; Μια εκφυλιστική νόσος που απασχολεί όλο και περισσότερους ασθενείς στις μέρες μας και που μπορούμε να τη βελτιώσουμε, αλλά και να τη θεραπεύσουμε πολύ εύκολα.


Από τον Δρ. Κωνσταντίνο Γεωργιάκη

Τι είναι το αυχενικό σύνδρομο και πως θεραπεύεται;

Στον αυχένα (σβέρκο), πολύ συχνά εμφανίζονται διάφορες εκφυλιστικές βλάβες απλής ή σύνθετης μορφής, οι οποίες προκαλούν από απλή αυχεναλγία μέχρι το λεγόμενο αυχενικό σύνδρομο. Το αυχενικό σύνδρομο παρουσιάζεται με πόνο στον αυχένα που συχνά επεκτείνεται στο πίσω μέρος του κεφαλιού, ζάλη, λιγγος, βουή, σφυρίγματα στα αυτιά, κόπωση, προβλήματα στα μάτια, κ.ά.

Η θεραπεία με τον κρουστικό υπέρηχο στα Trigger Points, καθώς και ο συνδυασμός με μάλαξη, αποσυμπίεση και χειροπρακτική, δίνει οριστική λύση γρήγορα και χωρίς χειρουργεία ή άλλες επεμβατικές και μη θεραπείες.

Η απενεργοποίηση των Trigger Points με τις παραπάνω μεθόδους, ανακουφίζει τον ασθενή σε περιπτώσεις που άλλα είδη θεραπείας δεν ήταν αποτελεσματικά ή σε περιπτώσεις που η αιτιολογία ενός πόνου δεν είναι σαφής, όπως πιθανόν να συμβεί σε διάφορα προβλήματα, π.χ. πονοκεφάλους, οσφυαλγία, ισχιαλγία, περιαρθρίτιδα ώμου, τενοντοπάθεια, περιορισμένη κινητικότητα, πόνους στον αυχένα, στον «παγωμένο» ώμο (δυσκαμψία ώμου και ωμοπλάτης) κλπ. Τα αποτελέσματα είναι εμφανέστατα από τις πρώτες θεραπείες. Στους ασθενείς κατά τη διάρκεια των θεραπειών, γίνεται εκμάθηση για τη σωστή στάση του αυχένα και του σώματος, όπως επίσης και ενδυνάμωση των μυών της πάσχουσας περιοχής. Επίσης, λαμβάνει πάρα πολλές πληροφορίες προσαρμοσμένες στην καθημερινότητά του, για να αποφύγει την επενεργοποίηση ξανά αυτών των επώδυνων σκανδαλικών σημείων.

*Κωνσταντίνος Χ. Γεωργιάκης MSc, MRT, φυσιοθεραπευτής - καθ. Φυσικής αγωγής, manual therapist - master σπονδυλικής στήλης

Body Health Clinic - Φυσιοθεραπεία - B.E.St - Scenar Therapy - Papimi Myovision - ProAdjuster - Spineforce, Α. Μεταξά 11, Στάθ ΑΡΙΑΝ, 3ος όρ. Τ: 2108983043/ 6932700139, www.bodyhealth.gr, info@bodyhealth.gr


Ιδιοκτήτης & Υπ. Διευθ. :

Ανδρέας Ρομπόπουλος

Ιδρυτής: Χαράλαμπος Ρομπόπουλος

Sahibi ve Sorumlu Müd.:

Andrea Rombopoulos

Οικονομική Διεύθυνση: Πάνος Γκανάς

e-mail:

ihotispolis@ihotispolis.com

web: ihotispolis.com

Διεύθυνση - Adres:

Parmakkarı Tel sokak

No 5/2 Beyoğlu

Tel/Fax: 0090 - 212 - 251 - 3248

ειδική έκδοση 3 / Αύγουστος 2016

